AÑO VI — Nº. Buenos Aires, Miércoles 28 de Julio de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres 6590
Coop. Telefónica . . 2932 Co.

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

PANCHO VILLA



El telégrafo trae noticias contradictorias sobre la suerte del famoso caudillo Pancho Villa; mientras unos despachos le dan como concertando, de potencia a potencia, con el gobierno mexicano las bases de una capitulación formal otros aseveran que rodeado por las fuerzas gubernistas ha caído al fin en sus manos, después de haberse burlado de innumerables presidentes, ejércitos y generales, aunque esto último no tiene tanta importancia pues la tierra azteca, ha ultrapasado el record venezolano, ese de los cinco mil generales para mil doscientos soldados.

Si lo último se confirma, pronto llegará una noticia complementaria, que se nos antoja fatal como el cumplimiento de las leyes físicas que sigue la materia. Eso de "tronar" al prisionero es una vieja tradicción mexicana muy respetada allí como todo lo que trasunta perfume a cosas arcaicas; el sacrificar víctimas al Dios de la Guerra, al sanguinario Huitzilopotchili, es algo multisecular, la costumbre pasó del azteca a su descendiente más o menos meztizado y el hecho se repite sincrónicamente, a cada revolución o levantamiento.

Vayan dos ejemplos recientes: el infeliz Madero que ingenuamente creyó en la redención de esos seres semisalvajes y Venustiano Carranza; quien no obstante conocer a fondo la psicología de su raza, no supo prever la suerte que corría su sistema no obstante haber presenciado la caída de Porfirio Díaz.

Sea como fuere, el destino de Pancho Villa, vivo o muerto, está cumpliéndose, pues dejar él de ser esa rara dualidad de caudillo y bandolero, es dejar de ser Pancho Villa, como individualidad. Se nos antoja el más absurdo de los fenómenos la situación del bandido azteca, tomando ajenjo en un bar de los boulevares parisinos, como cualquier Guzmán Blanco u otro de los césares de la decadencia, según dijera alguien que les conoce bien.

Sarmiento que estudió a otros caudillos bastante superiores al mexicano, pintó magistralmente la incongruecia de esa planta americana al ser sacada del lugar de sus hazañas. Preguntáronle al famoso Peñaloza (a) el Chacho como se encontraba:

—"Y como mi ha de ir? ¡en Chile y a pié!"

Pancho Villa vulgar rey en el destierro es más absurdo que el Chacho en Chile o que Quiroga bailando el minué en los salones del patriciado porteño. Su captura o su sumisión es una tradición que se desfavorece como tantas otras que han tenido la misma suerte en estos últimos años.

rindiera ese homenaje al jefe de policía de Juárez Celman y a uno de los jefes que entendió, mal o bien, cumpilr con su deber permaneciéndole fiel cuando la revolución del 90?

Pues sencillamente contestamos porque el señor presidente sabe dónde le aprietan los enterizos y transa cuando le conviene transar. El general Capdevila como militar tenía a buen título un positivo prestigio dentro del ejército, fué un noble jefe y camarada, no conquistó sino afectos entre sus compañeros todos y muerto esos afectos han sobrevivido, se condensan y palpitan sobre su memoria y fuera temeridad la del señor Irigoyen de pretender contrariarlos malquistándose con la familia militar, cuya buena amistad le es hoy necesaria y puede llegar a serle en cualquier momento indispensable, salvadora. Huelga decir la razón porque cualquiera que no se chupe el dedo la conoce.

Quedan entretanto explicado el motivo que ha tenido el jefe supremo de las fuerzas de mar y tierra para tolerar que ante su viscera se hiciera el elogio del general Capdevila y se le rindiera un merecido homenaje.

Los que no creen en el Gobierno

SON LOS DESCONTENTOS O LOS DESLENGUADOS

Con el ex director general del Banco Español del Río de la Plata, Sr. Coelho, que luego fundara otro con la pretensión de voltear su primera obra — !diande yerba! — "ha tenido la suerte" de encontrarse en París Eugenio Garzón encargado de contar periódicamente a los lectores de "Le Fígaro" las hazañas de los "sauvages de l'Amérique", siempre en forma amable correspondiendo a las amabilidades que con él tienen esos mismos salvajes o sus gobiernos.

Pues se topan en París Goelho y Garzón; no se buscan como pudiera creerse y lo primero, que se le ocurre al segundo es pedir impresiones al otro sobre la situación financiera de la Argentina que, por razones obvias es asunto que interesa a nuestro colega. Se apresura a responder el interrogado que esa situación se recienta un poco "de la gestión administrativa de los gobiernos anteriores", pero por fortuna y gracias a la cordura del señor Irigoyen y a sus energías, en breve plazo se restablecerá el equilibrio. "Habría que ser ciego, agrega, para no darse cuenta de este esfuerzo que solo niegan los descontentos por sistema y los deslenguados". ¡Tomen! los que ya sea desde la tribuna o las columnas de la prensa acusan a la causa de incapacidad, afirman que toda su obra es una verdadera mistificación y hacen los pronósticos más negros sobre el futuro del país si continúa a su frente los mismos hombres de hoy día.

Nosotros disculpamos al señor Coelho del concepto tan amargo que le merecen los que no creen en el gobierno del señor Irigoyen; se trata de un hombre que vive atormentado por su mal estómago y que tiene motivos de vivo agradecimiento para nuestro presidente que le ha dispensado algunos favores y fuera de esto cree en la ciencia económica del ex director del Banco Español y le ha hecho entrever la posibilidad de que acepte sus consejos. Sabemos que en las carpetas presidenciales yacen algunos proyectos del aludido caballero en espera de una oportunidad para ser adoptados por el gobierno; entre otros uno enderezando a reventar las instituciones de crédito extranjeras.

Es un caso de reciprocidad: si el señor Irigoyen cree en el señor Coelho, a quien distingue con su amistad y favorece con su poder, es lógico que el señor Coelho le lustre a su vez la cáscara nada menos que ante el público de París, en "Le Fígaro" que no se presta a servir de escenario por el amor al arte y por intermedio del señor Garzón.

Fuera innecesario decir que el vocero presidencial ha reproducido el reportaje a dos columnas, con títulos notables y haciendo resaltar en negrita aquello de los descontentos y los deslenguados.

REALIDADES TANGIBLES

Leemos en "La Epoca".

"Con respecto a las causas del fallecimiento del menor (Antonio Palco), los médicos de los tribunales que hicieron la autopsia del cadáver suponen que la muerte de Antonio se produjo por el frío y la falta de alimento."

Lleemos en "La Epoca":

"Fué inaugurado ayer por la tarde el nuevo salón comedor de la cámara de diputados, el cual está instalado en el local que ocupaba el cuerpo de taquígrafos.

El vasto salón ha sido a tal efecto lujosamente tapizado en seda de color granate, y dorados los capiteles y basamentos de las columnas, que, como se sabe, son de nogal oscuro. En una de las paredes laterales se ha instalado una chimenea monumental de mármol de Italia, copia de la del salón Diana, del palacio de Versalles."

Alrededor de la acefalía

lo escriben ellos—reunióse ayer una vez más para "aunar ideas" respecto a la acefalía, sin poder arribar a nada concreto.

El bloque radical—el block como Tan acéfalos están los del block que no tienen ideas para aunar. Pero terminarán por votar lo que el peludo mande.

—Para aburrir al pueblo y a los estoicos e impermeables ordenanzas hay con la discusión de la acefalía del ejecutivo, encarada con tan poca gracia y tanta mala pata por los ministros y diputados del señor Irigoyen. Hasta ahora no se ha producido un solo debate interesante, ni por la conceptuosidad doctrinaria, ni por sátiras políticas. Hasta ahora no han hecho más que adular desmedidamente a su amo o zurcir las viejas frases elogiosas dedicadas a las virtudes sanativas de la U. C. R. Y así, bostezando, pasaremos agosto.

—Mucho miedo tienen el ejecutivo y sus fieles de que el primero quede acéfalo y que vaya a poner cabeza un oprobioso del régimen.

Y sin embargo, hasta ahora no ha dado el ejecutivo prueba de contar con la menor cantidad de cabeza, ni en salsa verde.

—Tan acéfalo está el ejecutivo que ayer el Asnorio se dejó caer en el congreso con la huéspeda de que don Hipólito puede ser substituído por el presidente del Banco de la Nación, el director de correos ú otro cualquier funcionario, como por ejemplo, el jefe de la perrera municipal.

¿Al fin de cuentas que otra cosa que sisero fué el actual presidente?

El pintoresco "minga" Rodeyro

LA DISCRESION DE LA LENGUA

Dentro de la actual diputación radical hay un distinguido representante del pueblo (?), que brilla con caracteres netos, distinguiéndose así de la turba anónima de sus colegas, tal un "astro rutilante cuyas aristas queman más que el sol", según dice la anfibológica imagen del extraordinario señor Noriega.

El señor José Micifuz Rodeyro, más conocido por el apodo o alias de "Minga", que oficializó por vez primera en el diario de sesiones del congreso argentino, es el diputado a que nos referimos.

En nuestras cámaras, como en todas las del mundo, no es extraño que se observe el fenómeno común a todos los parlamentarios más o menos democráticos. Conjuntamente con hábiles parlamentaristas o con personalidades distinguidas por su ciencia y condición, entran vulgares zanahorias de circo, que sólo se ven en los 'buffets", cuando cobran la dieta o el momento de votar por si o por no.

Pero por lo general, cualquier congresal de esos, lleva consigo mismo el remedio o el paliativo de sus males, así a la ignorancia unen la más exquisita prudencia y se guardan muy bien de meter la pata, hablando de algo que no saben, a ellos no se aplicaría aquella salida del viejo Vélez Sásfield: "y si no sabe, ¿a qué se mete?".

Para su desgracia el infeliz señor "Minga" Rodeyro no posee esas cualidades defensivas del ignorante neto o de los simuladores tan bien estudiados por Ramos Mejía; Rodeyro quiere hablar, pero ¿ con cuál autoridad?: ah! con la de su doctorado en la Universidad de Buenos Aires!, olvidando así que "si natura non da Salamanca non presta".

Complica el problema algo que Minga estima como franqueza, pero que no pasa en la realidad de ser desparpajo cínico de malevo petulante. Ayer dijo que no poseía la condición de ser discreto, eso que un español pensador —los hay—llama la "discreción de la lengua", por eso Rodeyro dice lo que a él se le da la gana, esté donde esté y hable con quien hable...

Interpretemos el párrafo final de su "discurso": "ta que semo sfarabutti lo radicale, semo; ¿qué quiere Pueyrredón con su elegancia?, araca con tanto aspamento. Yo me voy al humo y derecho viejo y minga de grupo. Hablemos claro, ¿qué tienen de ver todo eso costitucionalista de Guasiton?, no ve dotor Goyenecho que aquí nadie manya de eso?; hablemo claro, hablemo: la ley de asafalía son puro cuento, lo que hay es que no queremo que suba Villanueva, por eso yo voto sin tanto corte yo voto porque no se vaya Villanueva a la prisidencia..."

Dijo ya Jesús que eran afortunados los pobres de espíritu pues sólo ellos verán a Dios, y que de la boca de los niños y los zonzos sale la verdad; Rodeyro ha reconocido lo que es ya un secreto a veces: alrededor de la ley de acefalía no hay ninguna cuestión doctrinaria, lo único que se quiere es perpetuar el unicato.

Y bien lo vió Mario Bravo, se trata sencillamente de una ley para un hombre, con mayúscula...

Cosas del Japón

Según el aventajado guatemalteco señor Gómez, el país del Sol Naciente está europeizando sólo en la superficie pues en el fondo del alma nipona continúa viviendo el espíritu intrínsecamente japonés.

Podríanse llenar columnas enteras con las autonomías que plantean a los amarillos súbditos del Mikado, esa rara dualidad de pura exterioridad y de fondo psíquico imborrable; si nos lo ha confirmado Albino Pugnalin, nuestro ex encargado de negocios en el Japón, quien tuvo ocasión de estudiar las costumbres del país ante el cual estaba acreditado.

Estas palabras explican un telegrama llegado de Tokio, que sin tal aclaración resultaría ininteligible. Parece que en la dieta o congreso japonés, se produjo descomunal bochinche, pues un diputado, el honorable Shimada dijo que el ministro de Hacienda, señor Takahashü y sus colegas se entretenían en jugar en la Bolsa.

Los ministros saltaron como leche hervida, aconsejándole al pobre diputado que se abriera la barriga mediante el salvador harakiri; parece que es honroso para un ministro japonés jugar al sube y baja.

Aquí, no obstante ser "indios barnizados", según el alacrán de Luxburg, participamos de la civilización europea u occidental y el jugar a la Bolsa o a los cambios bancarios internacionales no sería falta por parte de los ministros, ya que éstos no tienen alma de samurais. Entre nosotros, si un ministro se dedica a buenas o malas acciones de bancos más o menos agrícolas y ganaderos, no llama en lo más mínimo la atención, y lo mismo sería aunque se divirtieran "astra", con negocios petrolíferos.

FORTUNATO

Fortunato, o afortunado es el nombre simbólico del señor Anzoategui, que ha metido en la cárcel a dos "titulados periodistas", como dice "La Razón". Afortunado, porque de una manera hábil ha logrado impedir que las gentes escrupulosas que juegan con él a las finanzas, se enteren de aquello que Gómez Carrillo llama muy donosamente "30 años de mi vida": toda una vida!

De toda esa prensa tartufa que espera la caída de cualquier pobre diablo para írsele encima, solamente "La Unión" ha dejado entrever la posibilidad de que el financista impaciente, —la definición es de Rafael Barret,— que aparece como víctima, pueda ser el victimario. Y eso por odio a la ligera sombra de un diario aliado.

No conocemos los inquietos historiadores de las interesantes aventuras del señor Anzoategui. Son radicales crottistas, lo que tampoco obsta para que puedan ser inocentes. Pero nos revienta,—¡qué diablos!—que sea este señor Anzoategui tan luego, el que venga a moralizar. Si dan ganas de publicarle la más interesante de las biografías sin cobrarle nada...

Ah! Fortunato: dígale al Dr. Gabriel Terra, prócer uruguayo con veleidades de popularidad rioplatense, que otra vez elija mejor sus amistades. Sea sincero...

Los radicales de Alem resucitados en el peludismo

UN CASO DE LOS MUCHOS

En La Plata donde reside el doctor Rodolfo Senet, que en representación del gobierno nacional cuida la universidad y con ella los intereses de la causa que valen, aun cuando parezca una monstruosidad, más que la institución, es motivo de vivos comentarios la actitud de aquel ciudadano tanto por lo que tiene de parcial como por la decisión de línea que ha demostrado por servir y hacer triunfar los planes combinados en la Casa Rosada desde tiempo atrás, sin ningún recato, para apoderarse de aquella casa de cultura y convertirla en un instrumento electoral y en asilo de sabios baratos de los que la causa tiene un fuerte stock que es necesario colocar aún cuando la instrucción pública vaya a pura pérdida, que la cuestión no es enseñar a la juventud sino que se llenen el estómago los paniagudos del señor Irigoyen. Por otra parte, cuanto más burros haya más adeptos tendrá la reparación.

Pero volviendo al señor Senet, observan los platenses que el aludido que fuera radical en los tiempos de Alem que se podía ser sin desmedro de su persona se recogió después como el caracol dentro de su cáscara y permaneció quieto durante muchos años alimentándose en la huerta del régimen, connaturalizado con él, olvidado de su origen. Ni más ni menos que Manuel Fenelón Escobar y muchos otros que invernaron y veranearon largamente en las administraciones oprobiosas que se sucedieron.

Pero esa huerta fué arrasada y fué cuestión entonces de enderezar hacia la que surgía y comenzaron entonces a resucitar los radicales de antaño, pero no ya con los ideales elevados del viejo partido radical sino con los apetitos del nuevo que imponen al individuo que pretenda satisfacerlos transfigurarse, hacerse una nueva conformación moral poco digna, pero provechosa. Ahora se es irigoyenista, sumiso e incondicional, flexible a todas las imposiciones aún a trueque de las calidades que enaltecen al ciudadano. Es el reverso del alemnismo que no exigió sino la disciplina de un partidismo decidido y sincero sin exigir ningún renunciamieto que menoscabara la altivez, y la conciencia de sus adeptos.

Por eso los fieles de Alem se hallan a la fecha en condición de oprobiosos, excluidos sistematicamente del gobierno que es en cambio exclusivo patrimonio de los radicales que han doblado el espinazo ante el señor Irigoyen. Los que están con el tío no están con el sobrino y los que aspiran a los favores de éste deben forzosamente claudicar de su pasado.

Eso ha hecho el señor Senet, Escobar y muchos otros pero así también es la diminución que han sufrido ante el concepto público.

Apropósito de un homenaje

Explicación de lo inexplicable

Ha causado sorpresa y se explica en un momento en que la expresión de las ideas y los sentimientos de los afiliados a la causa debe someterse estrictamente al diapasón establecido por su jefe que no las va con nada que tenga relación con el régimen, que dos jefes del ejército a los que se atribuyen indignaciones por el peludismo, hayan hecho el elogio en términos calurosos, pero justísimos, de la personalidad del general Capdevila al efectuar la entrega del busto de este ilustrado y pundonoroso soldado del orden al colegio militar del que fuera uno de sus más destacados directores.

¿Cómo se preguntan muchos, el señor Irigoyen ha consentido que se

TURF

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Piscueta, 1600 metros — Papas Queman Crotto, Luminar Rubinat, León Clavijo, Pescadito García Velloso, Steam Zurueta, El ñato Rafael Noceti, Castelar Beiró, Malambo Querejeta, Bósforo Leijó Pavía, Valsador Bailatti, Procónsul III Salinas.

Premio Diakova, 1500 metros — Narcótico Raúl Oyhanarte, Girasol Bas, ¿Quo Vadis Cantilo?, Nudo (de la corbata) Carlés.

Premio Dalmacia, 1000 metros — Clamor Malvagni (por los callos), Quiero Copetín Riú, Amarreto Elpidio.

Premio Paulonia, 1600 metros — Miquelito que hay de Nobi, Chacotón Panchito Uriburu, Palmerín Horacio Beccar Varela, Yupanqui Soussens, Old King Paco Hué.

Premio Cartajona, 2500 metros — Crisis Domingo Siete, Charol Manuel María Oliver (¡ay, ay, ay!), Caricato J. Isaac Arriola, Centauro Serrato, General French... Manrique.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Protesta obrera por los últimos sucesos — En Santiago se declara el paro general por 48 horas.

SANTIAGO (Chile) 28.—Los últimos sucesos que son del dominio público, han provocado un movimiento de protesta entre los elementos obreros de todo el país.

En algunos puntos se vienen celebrando frecuentes mitins de protesta, y en esta capital todos los gremios obreros han decretado el paro por 48 horas.

En esta capital y otros lugares del país, los elementos estudiantiles han manifestado su simpatía a la actitud de los obreros.

Gran mitin socialista a realizarse el 31 del corriente en París — El gobierno francés prohibe la entrada en su territorio al delegado alemán.

PARIS, 28.—Los dirigentes del partido socialista están realizando grandes preparativos para el mitin que tendrá lugar en esta capital el 31 del corriente, y en el que participarán delegados de todos los centros socialistas de Franca y algunos del extranjero.

El partido socialista alemán debía ser representado por el Sr. Ledetome, pero según informaciones recogidas en los círculos oficiales franceses, el presidente del consejo M. Millerand, se opuso terminantemente a que se lo permitiera la entrada en Francia.

Los conflictos obreros en Bilbao. — Resistencia patronal a las gestiones del gobernador. — Choque sangriento entre obreros.

MADRID, 28. — Las últimas noticias enviadas por los corresponsales de los diarios de esta capital en Bilbao, son menos optimistas respecto a la terminación de las huelgas de los obreros de los altos ramos, estibadores del puerto y operarios de la importante fábrica La Eskalduna.

Según parece, las gestiones del gobernador civil para solucionar el conflicto, tropiezan con la actitud intransigente de los elementos patronales.

Entre los obreros reina gran efervescencia, y ayer se produjo un violento choque entre huelguistas y no huelguistas, resultando varios heridos, uno de ellos grave.

Conferencia Lloyd George-Millerand en Boulogne-Sur-Mer. — El ministro británico favorable al reconocimiento del soviet. Intransigencia de Mr. Millerand.

LONDRES, 28. — Los diarios de esta capital dan mucha importancia a la entrevista entre los ministros Lloyd Gorge y Millerand, en Boulogne-Sur-Mer, especialmente en lo que se refiere a las relaciones con el gobierno del soviet.

En la conferencia el ministro británico se manifestó favorable al reconocimiento del nuevo gobierno ruso, a lo que se opuso Mr. Millerand que exigió antes el reconocimiento de las deudas externas del antiguo régimen zarista.

Las demás mujeres reconocen que en todo el mundo se está formando un ambiente de simpatía al soviet, y que se verá con agrado su reconocimiento.

Armas y municiones para Polonia. — Los obreros se niegan a darles paso por el territorio.

PARIS, 28. — Comunican de Alemania, que los obreros se oponen terminantemente al paso de elementos de guerra con destino a Polonia.

En Warenburg, un tren tuvo que ser descargado, pues los obreros se negaban a continuar trabajando y se les impone la obligación de seguir hasta la frontera polaca.

En el puerto de Dantzig, son varios los buques que por conducir armas y municiones para Polonia, se encuentran detenidos en el puerto.

Peticiones de los mineros ingleses rechazada por el gobierno.

LONDRES, 28. — En los centros mineros de toda Inglaterra ha causado pésimo efecto, la resolución del gobierno, rechazando la petición formulada por aquellos, sobre un aumento de dos chelines en sus salarios.

En su resolución el gobierno se opone también, terminantemente a la reducción de 14 chelines sobre el precio de la tonelada de carbón para uso doméstico.

El armisticio ruso-polaco—

LONDRES, 28. — La delegación polaca partió con destino al sitio en que deberá realizarse la entrevista con los representantes de lsovit, a fin de iniciar las gestiones para el armisticio.

En toda Polonia, se está creando un ambiente que antes no existía, de simpatía a Rusia.

GRAVEDAD DE LA SITUACION OBRERA EN SANTA FE

Probable huelga general para mañana. Pliegos de condiciones rechazados. Se temen acontecimientos graves.

Las informaciones últimas llegadas de Santa Fé, demuestran que entre los elementos obreros reina una gran efervecencia, y que en las frecuentes asambleas que viene celebrando la federación se realiza una activa propaganda a favor de la huelga revolucionaria como único medio para terminar con los abusos de los elementos capitalistas.

A continuación publicamos un telegrama de nuestro corresponsal en Santa Fé, confirmando lo dicho antes:

SANTA FE, 28. — Los elementos obreros que constituyen la Federación celebrarán mañana una nueva asamblea en la yue según parece se resolvió decretar la huelga general en toda la provincia.

Existe la seguridad de que esta huelga dará lugar a verdaderos actos de resistencia, pues los obreros se manifiestan desesperados por la actitud de los patrones.

Entre los obreros que reina más nerviosidad es entre los pertenecientes a la empresa de tranvías, a la que se le rechazó terminantemente el pliego de condiciones presentado, solicitando mejoras de acuerdo con las actuales necesidades de la vida.

Otro pliego de condiciones rechazado fué elpresentado por los empleados en los puestos de los mercados de esta capital.

En cuanto a la empresa telefónica manifestó que no quiere despedir al personal tomado durante la huelga.

La resolución de casi todas las casas industriales de trabajar con obreros no federados, ha decretado un enérgico movimiento de protesta entre los pertenecientes a la Federación

En toda la ciudad reina una verdadera nerviosidad, pues si los capitalistas no deponen su actitud intransigente se temen acontecimientos graves.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS TALABARTEROS Y ANEXOS

Prosigue con la intensidad de los primeros momentos, la huelga que desde hace tiempo vienen sosteniendo los obreros de la talabartería Saavedra y Cía. El movimiento que se llevó a cabo con acierto, y una gran disciplina, no hay duda que obtendrá el resultado deseado por los huelguistas.

—Esta sociedad de resistencia ha dado a la publicidad el primer número de un pequeño periódico que lleva por título "El talabartero" y cuyo objeto es mantener entre sus numerosos adherentes, un latente espíritu de apreciación.

Transcribimos a continuación un suelto entusiasta dirigido a los obreros talabarteros de Rosario, Cañada de Gómez y Tucumán, y que dice entre otras cosas:

"En esta hora en que el proletariado de todo el mundo estrecha sus filas y reorganiza sus fuerzas para entablar con éxito la lucha decisiva en contra del capitalismo y destruir sus bases para siempre, es menester que todo explotado no deje de aportar su concurso a esta poderosa fuerza que se llama "Organización gremial".

Es por esto, compañeros talabarteros de Rosaria, Tucumán y C. de Gómez, que los O. Talabarteros de la capital federal hacen un llamado a sus compañeros de las provincias, para tratar por todos los medios posibles de organizar sindicatos locales en esas provincias, y después, por medio de una activa propaganda realizada por compañeros conscientes —que a no dudar habrá en esas poblaciones— y que pondrán en ello todo su entusiasmo en la obra a emprenderse y la cual sería de organizar a todos los obreros talabarteros de la república, hasta llegar a dejar constituída la "Federación de Obreros talabarteros y Anexos".

Esta federación será llamada a presentar lucha en un día no lejano, al "Trust capitalista del cuero", que se está gestando al amparo de la desidia y desorganización de todos los obreros talabarteros del país.

Y desde ya os invitamos a que colaboréis con nosotros en esta obra de reorganización y ponemos a vuestra disposición nuestra hoja, que también es vuestra, por la razón de que iguales son nuestras aspiraciones.

Aportad a ella todas las informaciones posibles, para estrechar las filas y unificar ideas. Esto reportará grandes ventajas morales y económicas para todos los obreros talabarteros de la república.

En 2.000.000

por año estima un médico distinguido el número de los muertos antes de nacer, en el país, a causa de la carestía de los alquileres y la inadmisión de niños

---

AGRUPACION COMUNISTA DE ORBEROS EBANISTAS

(Comunicado oficial)

Van por dos veces que la señora policía, dueña absoluta de este país, cuna de poderosas inteligencias y de nobles corazones como Moreno y Rivadavia, Alberti y Sarmiento, que propagaron a los cuatro vientos los ideales de libertad y justicia comprendiendo con ello engrandecer el país en que nacieron, van por dos veces repetimos (nuestra función del 20 de junio y la conferencia del 24 del corriente en el local de la Federación de Calzado, que nos suspende en forma intempestiva nuestros actos públicos, por los cuales queremos contribuir a la divulgación de principios sociológicos establecidos por personalidades de reconocida fama universal como Bakounine y Marx, Krofockine y Reclús, los cuales son orgullo de la humanidad porque han contribuído al progreso y enaltecimiento de los pueblos.

Es que el señor jefe de policía no cree en la virtud de la libertad.

Posiblemente no ha de conocer la profunda frase de uno de los más grandes pensadores franceses del siglo pasado Victor Hugo que la libertad es órgano del progreso.

Los pueblos más grandes y nobles que registra la historia son aquellos que han gozado de mayor libertad.

Los pueblos que han vivido bajo el despotismo han sido siempre los más abyectos y miserables.

Nosotros, pues, hombres consecuentes de nuestra misión histórica, no queremos ser unos traidores de la humanidad, queremos preparar un porvenir mejor que el presente para nuestros hijos y en consecuencia protestamos ante la faz del mundo por las arbitrarias disposiciones en contra del derecho de reunión y de la libertad de prensa.

Si hay alguna mano oculta que trabaja en la sombre para malograr nuestros santos propósitos, que continúe nomás que no ha de conseguir amilanarnos. Estamos armados de grandes condiciones morales, la sinceridad y el desinterés. Ni la misma cárcel nos hará desistir de nuestros propósitos. Los calabozos se estremecerán al oir las palpitaciones de nuestro pensamiento.

Compañeros comunistas, ¡Valor! El triunfo es de los perseverantes y de los fuertes que algo valemos. Por eso nos persigue la policía, nos calumnian los malvados.

MITIN

Contra los explotadores de la vivienda y de los consumos

DE NUEVO EN PIE EL PUEBLO DE LA CAPITAL!

El domingo 1o. de agosto próximo, los inquilinos de Buenos Aires desfilarán por las calles de la metrópoli.

Van a desfilar para protestar ante los poderes públicos de la iniquidad que significa el problema de la vivienda, por la carestía de los alquileres, las exigencias de depósito, fiador, contrato y pago anticipado; por las calamidades todas que trae aparejadas, sin olvidar la inadmisión de niños.

Van a desfilar también, para protestar enérgica y virilmente, contra los que explotan y acaparan los consumos.

Once nutridas columnas se congregarán en:

Plaza Constitución, a las 13.30; Rincón e Independencia, a las 14; Carlos Calvo y Boedo, a las 14; Rojas y Rivadavia, a las 13.30; Gayena y Avenida San Martín, a las 13.30; Triunvirato y Gurruchaga, a las 13.30; Nicaragua y Uriarte, a las 13.30; Soler y Coronel Diaz, a las 14; y Junín y Lavalle, a las 14, para ir a concentrarse, a las 15, en la Plaza del Once y después de escuchar la palabra de los oradores designados, seguir en manifestación hasta el Palacio del Congreso a fin de demostrar a los legisladores que el pueblo todo protesta contra la ignominia y el crimen que para él representa el problema de la vivienda y el de los consumos y para decirles que, no obstante trabajar, lo que gana no le alcanza para comer.

La miseria de los niños y el dolor de las madres y la amargura de todos los hogares, deben estar representados allí.

Por eso, las madres con sus hijos, harapientos o desnudos; los maridos con sus compañeras de angustia y de dolor; las víctimas todas con su miserable pompa habitual, tienen el deber de concurrir al mitin que bajo los auspicios de la Asociación Nacional de Inquilinos se realizará el domingo 1o. de agosto.

Todos, en fin, aun aquellos a quienes todavía no les ha alcanzado la miseria, tienen el deber de concurrir, porque se trata de una cuestión de principios; porque se trata de que nuestros derechos sean categóricamente definidos.

Sólo habrán de permanecer alejados de las columnas de la manifestación los pusilánimes, los timoratos, los traidores, los cobardes, los cómplices y los miserables; aquellos que cuando fracasa una agitación, acusan a sus organizadores de vendidos.

En nombre de los más caros sentimientos de justicia y solidaridad humana, la Asociación Nacional de Inquilinos invita a concurrir al mitin del domingo 1o. de agosto.

UNION OBREROS MUNICIPALES

Han remitido una nota al intendente municipal, formulando quejas por el retraso con que se les abonan los sueldos, y recordándole que aun no se les han pagado las horas extras que trabajaron durante el verano en el balneario municipal.

En esa nota recuerdan al intendente que es su obligación intervenir en este asunto, que perjudica a tantos obreros especialmente en estos momentos en que la vida ha encarecido excepcionalmente.

Policia

Una partida de naipes que concluye en riña sangrienta

Muerte de uno d los jugadores — Su contrincante le sepulta en el pecho un filoso cuchillo.

En la esquina de las cales Tafí y Pisarro existe un almacén y despacho de bebidas que atiende a una numerosa clientela del barrio, en su mayor parte obreros de esos lados. Habitualmente, por la noche, suelen reunirse algunos parroquianos, quienes pasan largas horas haciendo pintorescas partidas de naipe, de truco por lo general, las que participa la mayoría de las veces el propietario del negocio. Pertenece éste a don José Rossi, de 30 años de edad, de nacionalidad argentino, el cual anoche, después de atendido el despacho, se dispuso a jugar su invariable partida de baraja. Precisamente en esos momentos acertó a concurrir al almacén el individuo Carmleo Constanso, italiano, de 28 años de edad, que se hacía acompañar por otras dos personas más de su relación.

Inmediatamente aprovechando la circunstancia de que en el almacén se hallaban dos clientes conocidos se concertó entre todos, seis en total, una partida de truco. Los jugadores se dividieron en dos bandos: De un lado jugaba Rossi y sus dos clientes, del otro, Constanso y los dos amigos que lo acompañaban. La partida se haría por las consumaciones que se hicieran, estableciéndose que del bando que perdiera le correspondería pagar al que perdiera en una jugada definitiva. Así fué. El juego se desarrolló entre animados comentarios y charlas hasta que el fin perdió el bando de Constanso. Este jugó entonces con sus amigos y perdió. Como de acuerdo con lo establecido le correspondió pagar a él, puesto que era el peor jugador, sacó sus cuentas y con evidente mala voluntad, algo por el dinero que tenía que desembolsar y otro poco molestado por las pullas de sus compañeros, pagó. Rossi, sin embargo, no le cobró de acuerdo con los cálculos que había hecho, por lo que Constanso se creyó víctima de una estafa. Tuvo entonces palabras insultantes para Rossi, que éste finalizó tomando al provocador de un brazo, y empujándolo hasta la calle.

Allí, sin embargo, Constanso lejos de calmarse arreció en sus insultos, cambiándose entonces varios puñetazos, hasta que el incidente degeneró en riña verdaderamente mortal. Constanso, por último, completamente exasperado sacó de su cintura un filoso cuchillo y lo sepultó en el pecho de su contrincante, que cayó al suelo bañado en sangre. Constanso, después de consumado el hecho, emprendió la fuga con el arma que empleara para herir a Rossi. Inmediatamente concurrió al lugar del crimen el escribiente Silva, de la comisaría 38a., que dispuso la traslación del herido al hospital Alvarez, donde falleció anoche a las 23.

Precisamente a esa misma hora el agente José María López, de vigilancia en la casa de Constanso, calle Pilar 1177, detenía al asesino en momentos que procuraba huir.

Constanso fué llevado a la comisaría 38a., donde declaró que había herido al dueño del almacén porque éste lo había agredido a trompis luego de humillarlo. Practicada más tarde una requisa en el domicilio del asesino se encontró debajo de su colchón el arma con que cometiera el hecho.

Suceso misterioso

HOMBRE HERIDO DE BALA, ES ASALTADO POR DOS INDIVIDUOS EN CIRCUNSTANCIAS QUE CONVERSABA CON UNA MUJER

Esta mañana, siendo más o menos la una de la madrugada se dejaron oir en jurisdicción de la comisaría 5a. entre las calles Cangallo y Río Bamba, varios disparos de armas de fuego. Inmediatamente corrieron hacia el sitio indicado numerosas personas, pues el paraje por la proimidad con la calle Callao es muy concurrido, y personal de la sección 5a. de policía, antes nombrada. Una vez en el lugar de donde habían partido los disparos intercección como decimos de las calles Río Bamba y Cangallo, fué encontrado en el suelo tendido, un hombre que se quejaba lastimosamente, el cual, según se comprobó enseguida presentaba una herida de bala en el pecho, por la que manaba abundante sangre que había manchado sus ropas.

En tanto que se hacía llamar a la Asistencia Pública y esta concurría, un empleado de la comisaría 5a., interrogó al herido. Este manifestó llamarse Juan García. Declaró que minutos antes se hallaba conversando con una mujer de su conocimiento en cuyas circunstancias dos individuos que también conoce se le acercaron agrediéndolo a puñetazos. Agregó García que repuesto de la sorpresa que le causaba la agresión se aprestó a repelerla. Fué entonces que uno de los individuos sacó un revólver que llevaba oculto entre las ropas haciendo dos disparos que momentos antes se habían dejado oir, uno de los cuales lo acababa de herir en el pecho.

Instantes después concurriría una ambulancia de la Asistencia Pública en la que fué transportado al hospital Alvrez. Cuando en esta sala se quiso continuar el interrogatorio García se había desmayado por lo que hasta esta mañana no fué posible aportar ningún nuevo antecedente a la investigación.

CAPTURAS RECOMENDADAS

Empleados de la sección Seguridad Personal detuvieron en una fábrica del Parque Patricios a Manuel Cruz, acusado de atentado a la autoridad con armas. Su captura estaba recomendada por el juez Dr. Irigoyen.

—Los mismos empleados detuvieron en la esquina de Esperanza y Rivadavia a Abraham Soles, acusado de agresión con armas. Su captura la solicitaba el juez Dr. Ortiz de Rosas.

SIN MAQUINA DE ESCRIBIR

A Joaquín Alcántara autores desconocidos le robaron la máquina de escribir de su propiedad del escritorio Lavalle 1481. Valúa lo robado en 283 pesos.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En avenida de Mayo y Tomarí un auto que dirigía el chauffeur Julio Mirás atropelló a Manuel Pueyrredón, causándole heridas de importancia en diversas partes del cuerpo. El chauffeur se encuentra detenido.

ROBO DE UN MAGNETO Y FAROLES

En la comisaría 37 denunció Tomás Díaz Colodrero, domiciliado Asunción 3236, que autores desconocidos le robaron un magnato y dos faroles de automóvil, todo lo cual valúa en $ 600.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Cr. los Fox, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mengianto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Eche. Garay, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero, ya sean comó herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abigail Ewert de Berghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Cárlos Fox.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Uberti, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 1o. de 1920. — Héctor Depietri.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Luisa, María Louisa o María Wilde de Anderson, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

Teatros

Para leer en la cama

Crónica retrospectiva y algo futurista con que se disimula la falta de un tema entretenido y la sobra de sueño...

Siempre sabemos acercarnos a lo desconocido con sus sentimientos de simpatía.

Raras veces han perturbado la serenidad ardiente de nuestro corazón los odios y los amores insensatos, instintivos. Nuestra ignorancia es siempre respetuosa, porque sabe que la inteligencia arde en sus ojos, aunque a veces, por coquetería, como la traviesa Aspasia, suele sentarse en las rodillas de Sócrates para hacerle preguntas indiscretas...

Por eso siempre hemos querido llegar al desprecio o al amor por el camino del conocimiento. ¿Cómo entonces podremos haber dicho que Anatole France es un "gato" y Berstein un imbécil?

Nuestra curiosidad intelectual despertó un día, llena de inquietud y de ilusión, y vió que todos los caminos del mundo de los conocimientos se abrían ante sus ojos. Todas las sendas se perdían en un infinito desconocido.

—Allí muy lejos, en lo desconocido, está ese algo divino que anhelas...— se dijo, y echóse a vagar por el mundo, cantando y riendo. Pero lo cierto es que ella misma ignoraba qué era ese algo divino de su más alto anhelo. Por eso interrogaba a todos los que hallaba en su camino, aunque una voz interior le decía: No preguntes a nadie adónde conduce el sendero cuando lo veas cubierto de flores...

Lo primero que interesó a nuestra curiosidad fué la escuálida figura de don Quijote, que le dijo: El mundo está lleno de violencia, de cordura y de injusticia.

Si quieres penetrar el secreto divino — mi secreto — arroja la débil lámpara de la razón humana y empuña osadamente la antorcha de mi locura, que es la razón divina, eterna, de las cosas... el ingenioso hidalgo, caballero en Rocinante, se perdió en las profundidades infinitas del camino, como un enigma. Pasaron luego mirando al cielo, con los ojos resplandecientes, Flay, Luis de León y San Juan de la Cruz.

¡Qué profundo y ardiente su encanto fugitivo! Y ebrio de misticismo, rendidos los leves pies, iba tenderse, mirando a las estrellas, soñar en la ciudad celestial, cuando oyó una voz cargada de músicas: Yo soy Anacreonte, el viejo lírico de Theos. Ven a la sombra de ese mirto a ofrendar tus libaciones en mi copa rebosante a Baco, y tus besos a la diosa de Citeres.

Y nuestra curiosidad insaciable fué sorprendida por un espectáculo extraordinario. Junto a la pureza estética de las estatuas griegas hacían muecas espantosas y lanzaban sus conjuros las brujas de "Macbeth": frente al balcón de Verona, donde se besaban Romeo y Julieta, vociferaban obscenidades o dictaban cátedra de ingeniosas truhanerías Monipodio, Lazarillo de Tormes y el gran Tacaño: entre el estruendo de armas de los guerreros de Aquiles volaban los monstruos del Apocalipsis: junto al lívido y enigmático "Hamlet" propalaban sus malas artes "La Celestina" y "Edipo" lanzaban terribles imprecaciones. ¡Mundo extraño y admirable que dejó algo de su risa, de su dolor, de su gracia y de su sabia experiencia en nuestra sensibilidad, sin llegar a interesar indeblemente su curiosidad! Sin embargo a todo ese mundo de cosas y seres desconocidos nos acercamos con un sentimiento de simpatía, hasta compenetrarnos de su espíritu, hasta comprenderlos.

Y nuestra curiosidad un poco decepcionada y entristecida; siguió su peregrinaje, pero ya no cantaba, ya no reía. Y vió que la niebla de lo desconocido se incendiaba en los vagos contornos de dos alcázares maravillosos: "La Biblia" y "Las mil y una noches". En ellos vivió horas embriagadas de un divino letargo, escuchando la voz encantada de la ardiente Sulamita y la preciosa Scherezada.

Desde entonces nuestra curiosidad se ha hecho algo ascética e indiferente, y en su Tebaida sólo admite a veces la compañía de algún filósofo, cuando se ha cansado de meditar sobre la vida, los seres y las cosas.

Sin embargo, cuando llega hasta ella algún divino y peregrino como Rabindranath Tagore, o acoge llena de júbilo para preguntarle: ¿no será mi anhelo divino ese mensaje del rey cuyo cartero viene por la senda ensombrecida de la muerte?

Pero no es posible que nuestra curiosidad acoja lo mismo a esa vulgar virgen loca del mediocre Bataille, tan llena de incomprensión y de falsa sentimentalidad. Sólo a quien llega con pureza de intenciones puede acogerlo nuestra sensibilidad cordialmente.

Ya que los libros no nos han enseñado gran cosa—sólo han educado nuestra sensibilidad—nuestro anhelo se reduce a extraer la mayor suma de deleite a las ideas, y a la vida.

Nuestro castigo a escribir diariamente, y soportar las obras nacionales... y extranjeras.

Por lo demás no nos despedimos aún de descubrir algún día el secreto de escribir en cubista...

El mundo es un pañuelo

Esta noche estrenará la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, en el Odeón, la comedia de los hermanos Quintero titulada "El mundo es un pañuelo", que fué estrenada en Madrid, con mediano éxito, por la misma compañía.

En ella vuelven los Quintero al ambiente regional, a los tipos y costumbres sevillanos, que tantos éxitos le han dado.

Coliseo

LOS ERINNYES

Leconte de Lisle, uno de los más distinguidos poetas franceses del siglo XIX y admirador fanático de la antigüedad griega, se ha inspirado en la obra famosa de Esquilo 'La Orietada' cuyas tres partes "Agamemnon", "Las Khoeforas" y "Las Eumenides", ha condensado en dos actos y de los cuales ha compuesto la sombría tragedia que se estrenó anoche en el Coliseo.

Esta obra fué estrenada el 6 de Enero de 1875 y reprisada el 16 de Marzo de 1889.

Al levantarse el telón, aparece el antiguo palacio de las Pelopidés. Las Erinias, diosas de la venganza y del remordimiento van y vienen por los pórticos del palacio, pero al amanecer desaparecen.

El pueblo de Argos espera la llegada de Agamemnon. El Rey de los Reyes vuelve a su palacio de Misenas después de la destrucción de Troya. Clitemnestra su esposa, lo espera también pero para asesinarlo, vengando así el sacrificio de Ifigenia, ordenado por Agamemnon. Además, la muerte de su esposo legítimo hará posible su casamiento con Egisto.

Entre las cautivas traídas de Troya se halla Casandra, hija de Priano lo cual en un arranque de furor profético anuncia el crimen próximo a cometerse pero no le dan fé y se interna en el palacio para compartir la suerte de Agamemnon.

Pronto se oyen gritos desgarradores; Clitemnestra, aparece manchada de sangre y con el hacha a la mano, desafiando al cielo y la tierra.

Electra, hija de Agamemnon y de Clitemnestra, llora la muerte de su padre e invoca la venganza celestial contra los culpables.

Llega Oreste el hijo prófugo de Clitemnestra. Sabe la trágica verdad y toma el propósito de vengar a su padre matando a su propia madre. Se presenta a Electra y combinan el medio de engañar a Clitemnestra y de llegar con más facilidad a sus fines.

Anuncian a Clitemnestra, que un desconocido recién llegado quiere hablarle y contarle la muerte de su hijo Oreste. La madre se alegra al oír esta noticia y admite cariñosamente al desconocido es el mismo Oreste quien aprovecha la oportunidad: empieza por degollar a Egisto y persiguiendo a su madre, la última despiadadamente.

El cadáver de Clitemnestra queda tendido en la escena y de todas partes se levantan las Erinias vengadoras y el hijo parricida aparece entregado a todos los furores de la venganza celeste.

El autor de "Les Erinnyes" ha reunido y amontonado en un cuadro reducido todos los horrores de la trágica leyenda de los Atridas que durante dos mil años, desde Esquilo hasta hoy, ha dado materia a todos los autores dramáticos. Afortunadamente la belleza del verso modera y hace casi olvidar el horror infundido en el corazón del espectador por tantos crímenes juntos.

El papel de Orestes, desempeñado por el señor Monteux, es de una fuerza trágica inmensa en que se pone a prueba la resistencia física de cualquier actor. El señor Monteux de quien ya hemos dicho que es un excelente actor, se superó anoche a sí mismo. Bien mereció los nutridos aplausos con que el público de anoche recompensó su difícil labor.

La señora Grumbach, interpretaba el aplastador papel de Klytaimestra. Es imposible que la distinguida actriz repita dos noches consecutivas ese terrible papel porque no hay cuerdas vocales capaces de resistir a la violencia traumática que él exige sin llegar rápidamente a la afonía completa.

Cumple hoy asimismo recordar a los intérpretes: a Camila Quiroga, que presta al personaje el encanto de una inteligente comprensión y de su exquisita sensibilidad femenina; Gloria Ferrándiz, sobriamente graciosa en su papel de característica; Enriqueta Mera, elegante y de agradable desenvoltura; Fregues, Alemany Villa, Perelli y Serantes, todos colaboradores apreciables dentro de la categoría de su personaje.

La señora Gueiraz en su papel de Elektra supo darle toda la emotividad requerida.

Las señoras Villars, Roy y Chanterel, ne secundaron muy bien a sus compañeros.

Después de terminada esta obra que terminó a las 23.30, se empezó la obra en tres actos "Les Plaideurs" de Racine, de la cual nos ocuparemos mañana.

Reglamentación que se impone

En la última reunión de la C. D. de la Sociedad de Autores se trató el asunto del retiro de "La botica de enfrente", de don Arturo Lorusso, del cartel del Politeama. No fué largo el debate, pues la falta de una reglamentación sobre el particular, obligó a incluir el caso dentro de las relaciones particulares entre el autor y la empresa. Casaux respondió a la acusación, que la media que estima necesaria para su teatro es de 2.400 pesos y hubo que conformarse con la explicación.

A ningún criterio escapa la burda artimaña de Casaux, que mal puede pretender tal promedio, cuando es público que agranda sus entradas con los ingresos de los días festivos, únicos que se utiliza la capacidad del teatro. Así entendido por los dirigentes de la Sociedad, cuya actitud pasiva es hija de la impotencia, el pleito actual les ha demostrado la necesidad de reglamentar el punto. No es tolerable que un autor esté supeditado al capricho de un cómico, dispuesto a olvidar las consideraciones que debe, el primer día que el público no festeja exclusivamente su trabajo o aplaude los mutis de otra intérprete. Y es tal el convencimiento de la C. D. que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que una reglamentación adecuada señale límites precisos a las relaciones entre autores y cómicos-empresarios, que si quieren acaparar el aplauso, pueden abandonar la comedia por el monólogo.

TEATRO COMEDIA

EL JUEVES 29

BENEFICIO DE MI COMPAÑERO

IGNACIO LEÓN

ESTRENO

LA FLOR DEL BARRIO

ESTRENO

LA MISA DEL GALLO

200 REPRESENTACIONES DE

LAS VERÓNICAS

Las 50 de "La serpiente"

Festejan esta noche en el Liceo la llegada de "La serpiente" a su 50a. representación ininterrumpida. Con tal razón, el espectáculo está dedicado al autor de la pieza, señor Armando Moock, al que un grupo de amigos banqueteó anteayer, a manera de pequeño anticipo de sus futuros laureles.

El número de representaciones a que arriba la comedia, hace obvio el comentario elogioso, que por lo común parece forzado en circunstancias tales. Mas no es justo desconocer la justicia de este éxito. No es "La serpiente" una miserable lombriz, como afirman algunos maledicentes colegas del comediógrafo trasandino. Es una señora boa, con tanta fuerza de atracción sobre el protagonista como sobre el público de la Quiroga, que es de los que más pueden alardear de sentido común. La pieza que hoy se festeja, bien escrita e interesante en general, tiene dos bellos actos; porcentaje envidiable dentro del habitual teatro criollo en tres actos.

Confidencialmente

Nos aseguró la señora Mayor que para su "serata d' honore" subirá a escena la pieza en 3 actos original de don Pedro Muñoz Seca, titulada "El clima de Pamplona, cuyo libreto se espera a bordo del Reina Victoria Eugenia y la hermosa zarzuela de los Hnos. Quinteros "La patria Chica", en la que intervendrá Ignacio León, en el papel de España.

La fecha de beneficio, aun no ha sido designada: pero suponemos que será en los primeros días del mes entrante.

La "Noya" de Mertens

Continúa gustando extraordinariamente en el Nuevo, la jocosa pieza en tres actos de Federico Mertens, 'Mamá Clara". Es el suceso del año en los dominios de Orfilla.

La señora Rico, está encantada con su rol de catalana.

"El gorrión del regimiento"

El actor Ibáñez ha recibido una nueva obra, para su retoño Narcisín, titulada como el epígrafe de estas líneas.

Firma esta producción, el conocido autor Felipe Pérez Capo.

Empire

La Argentinita se apresta a estrenar los números criollos escritos para ella, que han de ser otros tantos aciertos.

Mientras tanto, aunque no parece preocuparse mucho por renovar el repertorio, arrastra mucho público.

Se activa.... Se activa

La gente de la Comedia prepara con toda pulcritud, las obras que se estrenarán mañana, con motivo del beneficio de León.

Hay interés por esta velada que promete ser lucida, no solamente por el beneficiado, ni por los dos estrenos que se anuncian y en uno de los cuales tomará parte Narcisín, sino también porque la obra de Muñoz Seca "Las Verónicas", llega a las doscientas representaciones.

Son varios acontecimientos en una noche.

La señorita Hermosa

Doña María Guerrero, grande en arte e inmensa en experiencia, cuida con más celo el aspecto de sus damas jóvenes que la reclame de sus cachorritos. Las chicas pueden andar a tropezones con los muebles de la escena o empeñarse en reñido torneo de



La interfecta

furcios, con tal que su juventud, formas y demás complementos que la naturaleza dá a las que le caen en gracia, tengan las suficiencia exigida para distraer el pensamiento de los niños bonitos y los ancianos aún excitables de las primeras filas. Todo es estrategia...

Esta temporada, doña María, que desde que posee un constructor aristocrático en la familia ha progresado en imaginación, aumentó el plantel femenino con la señorita Hermosa, cuyo físico por rara excepción, no se dá de bofetadas con el apellido. La niña vale, como lo corrobora el retrato. Hay que ver en las tertulias del París,—más concurridas que la casa de Belisario Roldán los días de presunto cobro—con que savoir faire se desenvuelve. Con la mitad de ese despejo en escena, sería discreta actriz. Pero —la sabia ley de compensaciones—la chispa de la señorita Hermosa es como la musa de Mertens: completamente casera.

Y menos mal que le queda el apellido. A su antecesora, la señorita Ladrón ni eso le quedaba...

Debut y estreno en Constitución

La gente del Variedades estrenó anoche en segunda sección una pieza cómica, original de Emilio Paredes, titulada "Alarmas en Serodino". Con esta obra se presentó el actor cómico Enrique Jacobino, que tuvo la suerte de entrar rimando con el título de la pieza...

El público recibió muy amablemente la obra y aplaudió a la interpretación.

La percanta de mañana

La musa arrabalera, que carecía de un cultor en el escenario de la Opera, le tendrá desde mañana. Manuel Romero y Pascual Contursi estrenarán un sainete titulado "Percanta que me amuraste"...

Lo esperábamos, por parte de Contursi, al menos. A su más acérrimo enemigo no escapaba la injusticia que entrañaba esa serie de éxitos logrados por los saineteros que amparaban su producción, de corte popular, en los verso del difundido y democrático vate. Este adquiría ya contornos de mascota. Su musa fácil encauza sin esfuerzos las multitudes criollas. Está comprobado.

Contursi constataba la influencia de sus estrofas, con justa voluptuosidad. Un fondo de lirismo le susurraba que la gloria es un alimento espiritual tan necesario y reconfortante como el puchero con que se festejó a González Castillo. Comprendía que el laurel—contra la opinión de Bayón Herrera—sirve para algo más que para condimentar un estofado. Y ensayaba sonrisas paternales cuando veía aumentar en uno, la pléyade de neófitos que antes de lanzarse al peligroso mar del estreno, se munía, a guisa de salvavidas, de un verso contursiano. Así se deslizaban plácidamente sus horas, prestando a los necesitados, la sombra benéfica de su protección.

Mas un cierto día, Vacarezza abandona el ombú y se traslada al conventillo. Por coincidencia elige un título popularizado por la lira de inquilinato de Contursi. Este, hasta entonces pacífico y patriarcal, ensilló e picaso. A un necesitado, todo. Pero a un elegido por la fortuna, como es el autor de "Los Cardales", no le prestaría su sombra protectora. ¡No faltaba más! Y adoptó la terrible resolución de escribir un sainete, amparado por un título mascota: "Percanta que me amuraste". Mañana veremos qué es esto. Vacarezza, es pues, el único culpable del cambio de Contursi.

Contursi se corre una fija. Sólo la orquesta típica boquense que ha intercalado será un éxito. Y queda algo más... Nuestro hombre se regodea ya ante la perspectiva de los bordereaux suculentos de las fiestas y sus vísperas. Pesos, nada de gloria. Si el sainete llega a las cincuentas representaciones, el cantor criollo se recon-

ciliará con Bayón, para sonreirse de los que ciñen sus albas frentes con la corona consagratoria. El laurel se lo comerá en el estofado a medias con los napolitanos de la orquesta.

El agua del Jordán

Esta noche se estrenará en el teatro San Martín, la comedia en 3 actos de Luis Grajales, titulada "El Agua del Jordán" obra en la cual, la empresa, funda grandes esperanzas.

"Flor del barro"

Será de los primeros estrenos del Excelsior este sainete de Lorenzo Traverso y José Vaini, que se perfila como uno de los éxitos del afortunado teatro. Los autores son flamantes, pero prometen. Y Blanco que no se ofusca por apellidos consagrados en los escenarios del centro, ha asignado turno de preferencia a la pieza.

El elogio del baritono Montoya

Se beneficia esta noche el baritono Arturo Montoya. De buena figuración en el teatro español por horas, tiene una vasta popularidad. Voz excelente, atenorada, y gran facilidad para lograr efectismos con calderones más largos que un pié de Emilia Rico, son las características del cantante que nos ocupa. Lo suficiente, pues, para no carecer de público adicto y asegurar la entrada y el aplauso.

Pero Montoya es algo más que un baritono. Goza, dentro del ambiente de la aureola extraña y envidiable de fascinador de mujeres. Nadie ha podido explicarse satisfactoriamente en qué parte de su seca humanidad se aloja ese poder de idiotizar damiselas. La opinión corriente es que las dá algún bebedizo de idéntico poder al que el miserable de Passano hace beber diariamente en "La montaña de las brujas" a la infeliz señora Méndez...

Pero si las causas se desconocen, no ocurre lo propio con los efectos, populares y pintorescos. Es más sencillo encontrar en los escenarios de género chico mujeres que gimotean por el baritono, que tropezar con una corista mal educada. La persecución accidentada y colectiva ha proporcionado buenas horas de solaz al elemento farandulero. Las coristas ríen en el escenario, cuando en el avant-scene alguna tía alarga el pescuezo como avestruz, para acercarse al baritono, que gorjea con elegante despreocupación. Y ríen entre bambalinas, cuando tal compañera no tiene inconveniente en prestarse al pitorreo general, gimoteando ante ellas por los desdenes del fascinador.

Montoya es además un filántropo. Varios maridos le adeudarán gratitud eterna. Por él gozan de la dicha inefable de saberse unidos a mujeres de teatro más fieles y constantes que Penélope. Aunque esa fidelidad y constancia se experimentan en el baritono disputado. Esto es un simple detalle y hay maridos que no son detallistas...

Tal es Montoya, que hoy se beneficia. Nos parece que hemos hecho su elogio a conciencia. Le dispensamos que nos lo agradezca, que es nuestro regalo.

Correo

Lector — Por un error de composición se dijo ayer que "El tren de las 10 y 30" se estrenó a mitad del año 1918. Debía de decir a mediados de marzo; pues fué la primera novedad de la compañía Quiroga.

Comensal — Los versos leídos por Espí la noche de la comida de González Castillo, creemos son de De Rosas, que no obstante su apariencia pacífica es a veces agresivo. Sobre todo con las musas...

Así al menos nos ha informado Casamayor.

"El mundo al día"

Indiscutiblemente, Bayón Herrera tiene pasta de revistero. Sabe lo que se pesca. Posee una rara habilidad para confeccionar cuadros y números de efecto, que entretienen al espectador. La revista "El mundo al día", estrenada anoche por los del Royal, viene a demostrar que el autor de "Siripo" puede hacer cuantas revistas quiera, con solo cambiarle los collares a los perros... que en este caso, vienen a ser los personajes de otras revistas anteriores, también suyas.

En "El mundo al día", hay varios aciertos; uno de ellos es el cuadro titualdo "El crimen de anoche", que viene a ser una pintura del bajo fondo porteño, muy bien realizada. Otro, es el cuplé de Raquel Meller, con un transparente de bonito efecto. (Ya veremos esto en alguna revista de la Opera).

Hay además, chistes de todos colores y mucho movimiento de mujeres, que es lo que quiere el público de ese teatro.

La interpretación estuvo muy correcta. Gialdroni, Calderilla y Aranaz, hicieron una caricatura de tres andaluces aburridos, que les valió una ovación. La tiple Granados se lució en los números, a su cargo. La Capilla se nos mostró la utilizable de siempre. Los demás regular.

Otra obra

La gente del Variedades estrenará mañana en segunda sección, una nueva pieza de actualidad, titulada "Suprema ley".

Son autores de esta obra, los señores Manuel Perrin, Roldan y José Matheu.

Tijera

"Hemorroides—Curación radical, sin dolor, sin operación. sin inyección y sin drogas. Calle tal, número tal, Dr. Gualta. De 2 a 6."

"... Se encuentra nuevamente en tratamiento de la garganta el actor señor Casaux. Lo atiende el doctor Gualta."

La farándula cupleteril

Las Porteñas—

Repuesta ya de su leve dolencia, Dita Vélez, ha reaparecido con su compañera trasandina Carmen Moreno, en la escena del Porteño, con la intención de eternizarse en el cartel.

La murga Firpo—

Ante la indiferencia y el vacío más elocuente, ejecutan con toda precisión su milonguero repertorio.

Francamente: comienzan a aburrir.

Isabel Horchata de Chufas—

La refrescante, si que también regordeta danzarina, ha plantado bandera en la costa del Pacífico, y al parecer, la tienen acaparada, por largo tiempo.

Vamos, no sean acaparadores, y devuélvanos, a Isabelita para el próximo verano.

La necesitamos, por ser de actualidad refrigerante.

El fresco Duarte—

Después de su estruendoso fracaso en el Teatro Plenix de Río de Janeiro, y bananas, ha seguido rumbo a la madre patria de Luisa Vila.

Que se quede por allá, son nuestros deseos.

Los Rausinis—

Están en el Brasil, pidiendo auxilios para volver.

A ver si hay un alma caritativa que se compadezca y los saque a flote.

El cine, sus obras y sus héroes

DOS ESPOSOS FELICES



Douglas Fairbanks y Mary Pickford, después de realizada su boda, han interpretado numerosas escenas de amor que no aparecerán en la pantalla.

"EL MONTE DE LAS BRUJAS"

EL BUEN ESTRENO DE AYER

La Sociedad General Cinematográfica, hizo estrenar ayer en los cines Select, Grand Splendid y Palace, una nueva película, cuyo personaje central interpreta Robert Warwick, un actor bastante discreto que cuenta con algunos admiradores.

La cinta sin ser extraordinaria merece verse, pues está realizada con arte y algunos de los cuadros presentan gran belleza.

El argumento de la obra es, en síntesis, el siguiente:

Juan Estuardo para salvar a su hermano Carlos se casa con una mujer de quien éste ha tenido un hijo, siendo casado. Así sacrifica su porvenir y huye de la civilización para vivir en las montañas, bajo un nombre supuesto.

Juan se hace amigo de los indios, a uno de los cuales considera como a un hermano adoptivo.

Llega a las montañas una familia que desea visitar uno de sus ranchos y toma a Juan como guía. Una de las muchachas se enamora de él, pero aunque Juan la quiere, resiste a su amor, por considerarse atado.

Carlos mientras ha conseguido el divorcio y quiere casarse con la madre de su hijo a cuyo fin va en busca de su hermano para que devuelva a la mujer su libertad.

Al propio tiempo va a las montañas un destacamento de soldados para combatir a los indios que se han rebelado. Los amigos de Juan quieren ayudar a los soldados, pero éstos matan al hermano adoptivo de éste, como antes han detenido a Juan creyéndolo traidor. Se entabla entonces una lucha y los blancos estarían perdidos si Juan no los salvara.

Finalmente todo se explica, la madre del hijo de Carlos ha muerto y Juan puede casarse con la mujer a quien ama.

El argumento no es más sensato que el de otras cintas, pero el director que lo desarrolla con perspicacia hace que lo que sucede en la pantalla parezca cosa lógica al expectador.

Además de Robert Warwick, trabajan en a cinta Ana Litle, que está encargada del papel de la protagonista, Alen Percy, Margaret Luois y otros excelentes actores.

En conjunto es una película que se vé con agrado; algunos de los paisajes son sencillamente estupendos.

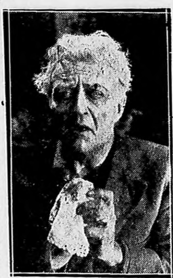
En vista de la buena acogida que tuvo, volverá hoy a exhibirse en los mismos cines y en el Gaumont, Callao y Smart.

LA LEGION DE LA FRONTERA

Es este el nombre de una cinta que presentará hoy Manuel Saenz en su "Gold Program" es una magnífica producción en la que actúa como protagonista el insigne cow boy Hobart Bosworth y realiza la más estupenda creación.

Su argumento se sintetiza en el amor que a una misma mujer profesan el jefe de la Legión y uno de sus miembros componentes, siendo este último el preferido de la protagonista.

Las leyes porque se rige la Legión es entre otras el reparto de todo botín que en su poder haya caído, y hace a todos ellos considerarse con derecho a la posesión de la capturada, siendo entre estas reglas y costumbres en las que se van moldeando los rudos caracteres de los intérpretes. Odio, amor, pasión y justicia, que hacen de esta cinta una verdadera maravilla de emoción y arte.



Hobart Bosworth, el admirable intérprete de "La legión de la frontera".

Los actores se desempeñan con una maestría insuperable, y los escogidos paisajes que hay ocasión de admirar, constituyen un conjunto magnífico y atrayente.

LA MASCARA Y EL ROSTRO

UNA BELLA PRODUCCION ITALIANA

La Mundial film, hará estrenar brevemente esta nueva película de origen italiano, en la que actúan un núcleo de buenos artistas y donde el adelanto de la técnica evidencia en forma que no deja lugar a dudas el progreso de la industria cinematográfica en ese país.

"La mázcara y el rostro" es una adaptación a la pantalla de la pieza teatral del mismo nombre, del periodista italiano Chianella, cuya versión en castellano de Julio Escobar conocimos en la temporada del Odeón que tan buenos ideales de arte induciera a realizar a la compañía de Angelina Pagano.

El interés que sup odespertar esta bella producción del actual teatro italiano, hizo que constituyese el éxito más destacado de esa temporada. Creíamos debido a que el triunfo de esa pieza se debe casi en exclusivo al diálogo, que en la pantalla fuese un fracaso, pero frente a la película hemos cambiado completamente de opinión y a fuer de sinceros que el trabajo ha sido realizado completamente más aún, se han agregado algunas escenas, que, en el teatro no se pueden llevar a cabo y que contribuyen a dar algunas notas cómicas unas y otras de sutiles ironías.

En fin, podemos decir, que "La máscara y el rostro" es un film que cuando se estrene, ha de gustar mucho y para entonces hemos de ocuparnos con la atención que él merece.

En cuanto a su interpretación merecen un elogio tres de sus figuras principales: Pablo (Victorio Rossi Pianelli), Sabina (Italia Almirante Massini) y Luciano (Héctor Piergiovani).

PELICULAS DE EXITO

Los anuncios industriales de la Astra que incluyen muchas estrellas y novedades han creado gran sensación entre los círculos de gremio en Londres.—Rex Wilson, que presentó "Los Soportes de la Sociedad" (Pillars of Society) de Ibsen, ha recibido muchas felicitaciones por esta espléndida producción. A pesar de la muerte de Gaby Delys, su última película "El Dios de la Suerte" (The God of Chance) está desmintiendo la teoría de que la muerte de una estrella trae necesariamente el fin de su popularidad con el público, pues dicha cinta sigue teniendo gran éxito.

UNA BELLA PELICULA ARGENTINA

FIESTA ATLETICA EN EL CLUB UNIVERSITARIO

La producción nacional realiza progresos continuos y nosotros que tenemos fé absoluta en su porvenir, estamos convencidos de que en breve la cinematografía argentina ocupará el lugar que le pertenece.

Ayer hemos tenido ocasión de admirar una cinta informativa "La fiesta atlética en el Club Universitario" que contiene el match Firpo-Jirsa y hemos de reconocer complacidos de que la película no solo está tan bien como las producciones extranjeras de información, sino que supera a la mayor parte, por la nitidez de su fotografía y por la forma acertada en que se han ido registrando los diversos episodios de la fiesta, prestando a la cinta gran interés.

Un verdadero triunfo para la casa Federico Valle, ha sido la impresión de esta película realizada de noche, bajo una poderosa batería de lámparas eléctricas.

VICTORIA INESPERADA

Aeyr hizo estrenar la Fox en el cine Esmeralda la interesante película deportiva "Victoria inesperada" de la que son principales intérpretes A. Ray y E. Fair.

En realidad en la cinta es poca cosa lo que sucede. Unos jugadores inducen a un joven a apostar sobre su caballo todo lo poco que le queda de la herencia que ha recibido. Es un verdadero robo, porque el caballo, que había sido un gran favorito, es ya viejo y flaquea. Por fortuna llueve el día anterior y gracias a esta feliz circunstancia, Vagabundo gana y la heroína y el héroe ven sus esfuerzos premiados y pueden casarse.

Aunque poco extenso el asunto, se hace interesante por lo bien presentadas que están las escenas del turf. El público se entusiasma y cuando llega el momento de la carrera los espectadores gritan y se entusiasman como si estuvieran en el Hipódromo de Palermo.

LA NIÑA MUJER

INTERESANTE CINTA POLICIAL

Ha sido estrenada una película de la Vitagraph que reune elementos para conquistar las preferencias del público.

Se trata de una cinta policial desarrollada con notable acierto. La heroína es Gladys Leslie, simpática niña, hija de un pobre hombre falsamente acusado de asesinato.

La muchacha vive en casa del juez que condenó a su padre y la adoptó a ella. Ignora la niña su identidad hasta que el prisionero se escapa.

Desde entonces la joven le ayuda y con la colaboración de su novio logra descubrir al verdadero culpable reivindicando al inocente.

La interpretación en conjunto, es buena.

LOS ESTRENOS DEL CINE CALLAO

El Cine Callao anuncia los siguientes estrenos. Para hoy: El monte de las brujas, El secreto del Hindú y la Legión de la Frontera. Para mañana: El angel exterminador. Para el viernes 30: La domadora de corazones, Simplemente Silvia y El peligro oculto. El sábado 31 estrenará La apache, por D. Dalton y el domingo, Dando y dando, por Madge Kennedy.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

No obstante tratarse de una reunión en día hábil, la que mañana se realizará en el hipódromo Argentino, la concurrencia que asistirá debe resultar numerosa por cuanto el programa que se desarrollará está bien combinado y cuenta con puebas de positivo interés.

A continuación indicamos los informes que puedan ser de interés para nuestros lectores.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista pesada; las mejores partidas de 700 metros 42" y en 1000 metros 1'1'. Regulares 42" 1|2 a 43" y 1'2".

De los que corren mañana se destacaron los siguientes:

PRIMERA CARRERA

Manía, Borean, 700 en 43".
Bombonniere, Ruiz, 7p0 en 43".
Cantarela, Pelletier y Promisión, Rossi, 700 en 43" 2|5 suave.
Gold Powder, Altamiranda, 700 en 42" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Samara, T. Fernández, 700 en 42" 1|2.
Valpurgis, Ardouin, 700 en 42" 2|5.
La Santa María, Altamiranda, 42" 1|2.

TERCERA CARRERA

Caretudo, Grassi, 700 en 42".
Roldán, Ruiz, y X. X., Morales, 700 en 43".
Huracán, Berazategui y Pope, Verduri, 41" 3|5.
Royal Carrot, Lema, 700 en 45" suave.
Genio, Cichetti y Papas Queman, peón, 700 en 42".

CUARTA CARRERA

Gran Colecta, Acevedo, 700 en 42".
La XII, Grassi, 700 en 43".

QUINTA CARRERA

eJan Pierre, Cassino, 700 en 43" 2|5.
Banquo, Orrego. 70 0en 42" 3|5.
Papas Queman, peón y Genio, Cichetti, 700 en 42".
Foch, Acosta, 700 en 42" 2|5.

SEXTA CARRERA

Espinela, Rossi y Luminar, Pelletier, 700 en 42".
Araña, Tedeschi, 700 en 42".
Tosca, Acosta, 700 en 42".
Arpillera, Grassi, 700 en 42".
Espiguita, J. Fernández, 700 en 44" 2|5, suave.
La Tourbie, Acevedo, 800 en 50", opuesto.

SEPTIMA CARRERA

Old King, Cassino, 700 en 41" 3|5.
Caricato, Torterolo y Galápago, Borean, 800 en 47".
Galán, Fenucci, 700 en 45", suave.
Bósforo, Torrilla, 700 en 42" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Pope, Verduri y Huracán, Berazategui, 700 en 41" 3|5.
Centáuro, Grassi, 1000 en 1'2" 2|5.
Fucho, peón, 700 en 41" 4|5.
Floro Azul, J. Fernández, y Tiny, T. Fernández, 800 en 47" 4|5.
Revoltoso, Torrilla, 700 en 43" 2|5.

EJERCICIOS DIVERSOS

Tours, Ardouin, 800 en 49".
Garrotín, Vignatti, 700 en 43" 2|5.
Desterro, Torterolo, 70 0en 42", opuesto.
Roulis, Cassino y Grey Spot, Grassi, 700 en 43".
Retruco, Ardouin y Quiero, J. Fernández, 1000, derecho, suave.
Champión, Acosta, 700 en 42" 2|5.
Yesquero, Torterolo, 800 en 48", suave.
Alcanfor II, Lema y General Haig, Borean, 700 en 43", opuesto.
Marchionéss II, Acosta, 800 en 49".
Testaferro, Englander, 800 en 49" 2|5.
Diosma, J. Fernández, 700 en 41" 4|5.
Doble Blanca, Lanatti, 70 0en 42".
Agasajo, Altamiranda, 70 0en 41" 3|5.
Zig Zag, Arcuri, 700 en 43", opuesto.
Red Wolf, Arcuri, 800 en 48", opuesto.
Cousin Kate, Ojeda, 800 en 49", opuesto.
Ceci, Fenucci, 70 0en 44".
Zeppelín, Ardouin, 70 0en 42" 4|5.
Sister Fly, Lanatti, 1500, floreo.
Farman, Arcuri, 800 en 48", opuesto.
Quena, Altamiranda, 700 en 455, suave.
Tiny, T .Fernández, y Floro Azul, J. Fernández, 800 en 47" 4|5.
Estudiante, peón, 700 en 42" 3|5.
Ziem, Lanatti, 800 en 49".
Nudo, Ruiz, 70 0en 43".
Hermann Goos, Lema, 700 en 44" suave.
Melancólica, Cichetti y Cartagena, Verduri, 700 en 42" 1|5.
La Bertini, Acevedo, 1000 en 1'2".
Supremacía, Cassino, 700 en 42" 3|5.
Democracia, Ardouin, 700 en 42".
Betebé, Grassi, floreo 1700, suave.
Pilluelo, Cichetti, 70 0en 42".
Agridulce, peón, 70 0en 43".
Mulato, Lanatti, 700 en 45", suave.
Tell el Kebir, Acosta y Narcótico, Ojeda, 800 en 49".
Leoufucó, Altamiranda y Lonco Millá, Borean, 700 en 43".
Huenú, Lema, 700 en 44", suave, opuesto.

Favoritos de "Crítica"

1.a	Carrera	—CANTARELA
2.a	"	—CINICA
3.a	"	—ROLDAN
4.a	"	—GRAN COLECTA
5.a	"	—MALAMBO III
6.a	"	Stud ORANGE
7.a	"	—CARICATO
8.a	"	—FLORO AZUL

Los productos perdedores

PREMIO ALL BAY

Distancia 1500 metros

C. de Noailles, (julio 25). 3a. de La Chilenita y Cínica, aventajando a Vía Libre y once potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Termina de correr discretamente; por lo tanto puede la pensionista del stud Conda figurar entre las primeras del marcador en esta oportunidad.

Trabajó bien en la partida.

Samara—Es debutante.

Esta inédita del stud Haras La Lula, hija de Your Majesty y Vega, cumplirá su primer compromiso con buenos ejercicios en privado, pero como es sumamente mañera nada ños extrañaría que se quedara bailando en las cintas.

Con T. Fernández cubrió 700 metros en 42" 1|2.

Cínica, (julio 25). 2a. de la Chilenita, aventajando a C. de Noailles, Vía Libre y once potrancas más en 1'7" los 1100 metros.

Está arrimando esta hija de Craganour y no sería difícil que mañana le tocara bochar. Es muy buena candidata.

Se ejercitó al freno en 700 metros.

Luffa—Es debutante.

Debutará esta hija de Flores y La Bonita con recomendables ensayos en privado que le permitirán conducirse honorablemente.

Produjo buen ensayo en la partida.

Valpurgis—Es debutante.

Esta tordilla del stud Julita, hija de Le Samaritain y Fortina II cuenta con una discreta corrida que de repetirla en público puede ocupar un puesto en el marcador.

Con Ardouin cubrió 700 metros en 42" 2|5.

La Santa María—Es debutante.

Esta carabela de Florencio Rodríguez, hija de Fisherman y Pecadora debutará convenientemente preparada y si responde a la confianza que merece a los de su caballeriza costará ganarla.

Altamiranda la ensayó en 700 metros marcando 42" 1|2.

Fedora, (junio 20). 4a. de Maya, Vistosa y Gentillo en 1'34" los 1500 metros.

No le hemos notado grandes adelantos a esta pensionista del stud Don, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Se ejercitó en 700 metros portándose bien.

Escolta, (junio 24). N. P. de Maestra, Castañera, Vía Libre y Riqueza en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Vemos muy problemático el triunfo de esta descendiente de Fulmen, pues en privado no le hemos visto progresos.

Ensayó en la partida sin seducirnos.

Diamantita, (julio 1o.) N. P. de Mazorca, Castañera, Cínica y C. de Noailles en 1'1" 4|5 los 1100 metros.

Puede mejorar su performance del debut esta hija de Chambertín, pues en sus ensayos en privado se ha venido comportando discretamente.

En 700 metros produjo un regular ensayo.

PREMIO RIQUET

Distancia 1500 metros

Romántico, (julio 18). 2o. de Narcótico, aventajando a Belmonte, Ambassador y cinco potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

A juzgar por su última performance y por sus excelentes ejercicios es el pupilo del stud Los Ranqueles uno de los más autorizados a abandonar la categoría de perdedor.

Aprontó muy bien en la partida.

Espinoso, (junio 27). N. P. de Dabiniocca, Rinconete, Churrasco y Parejero en 1'15" los 1200 metros.

En privado anda mucho y en público no responde. Si mañana le da por emplearse como lo hace en sus aprontes, puede estar prendido.

En 700 metros produjo un buen ensayo.

Belmonte, (julio 18). 3o. de Narcótico y Romántico, aventajando a Ambassador y cinco potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

Viene corriendo muy bien este pupilo del stud Condal y no tardará mucho tiempo en salir de perdedor. Quizás mañana.

Produjo buen ensayo en la partida.

Caretudo, (julio 11). 4o. de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3o. Pecarí en 1'39" 1|5 la milla.

Sin merecer gran confianza a su ecurie en su debut corrió muy bien. Por lo tanto puede en esta oportunidad poner en jaque a los favoritos de la prueba.

Grassi lo ejercitó en 700 metros marcando 42".

Garrafal, (mayo 25). 4o. de Lepanto, Patitieso y Kinkoró en 1'32" 1|5 los 15000 metros.

Reaparecerá bien preparado y con ejercicios muy recomendables, por lo que puede resultar la sorpresa de la carrera.

Cubrió la partida con buen resultado.

Latiguillo, (julio 4). N. P. de Impulsivo, Mulato, Mederic y Langostín en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

En el debut corrió como un tornero y no creemos que mañana logre mejorar dicha performance.

Cubrió 400 metros con Rossi en 25" 2|5.

Roldán, (julio 25). 2o. de Pecarí, aventajando a Ambassador, Mi Resto y seis potrillos más en 1'39" 2|5 la milla.

Termina de correr como un tigre, pues con muchos inconvenientes hizo peligrar la victoria de Pecarí. Si repite mañana dicha performance no vemos quien puede ganarle al pupilo de Ridella.

Con Ruiz y apareado a un compañero con Montes cubrió 700 metros en 43".

Huracán—Es debutante.

Debutará este hijo de Papanatas y Carnelian con una corrida muy buena y con partidas inmejorables, por lo que puede producir una brillante performance.

Con Berazategui y a la par de Pope con Verdun cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Royal Carrot, (mayo 20). Ultimo de Quiero, Warrior, Soberano y Botija en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Hará su rentree este hijo de Charming en condiciones de disputar con éxito esta prueba. A su caballeriza le merece mucha confianza su pensionista.

Lema lo pasó suavemente en 700 metros marcando 40".

Apolodoro, (julio 3). 4o. de Roulis, Mi Resto y Vuhugit en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Corrió bien en su debut este hijo de Chinchorro y aunque la prueba es poco difícil puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Produjo buen ensayo en la partida.

Linú—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso este decsendiente de Fisherman y Condesita con una buena corrida que de repetirla e público peude figurar honorablemente.

Cubrió 700 metros en buen estilo.

No nos sedujo en su apronte de esta mañana.

Compinche, (julio 18). N. P. de Narcótico, Romántico, Belmonte y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

No creemos que logre figurar con éxito este pensionista de Calistro, pues en sus ensayos en privado no le hemos notado adelantos.

Cubrió la partida con regular resultado.

No se sabe, (julio 15). N. P. de Ituyá, Autónomo, Berenjenal y Belmonte en 1'40" 2|5 la milla.

Viene corriendo sin figurar, por lo que creemos que mañana seguirá la serie de no placés.

Con Cichetti y a la par de Papas Queman con el peón cubrió 700 metros en 42".

Genio—Es debutante.

Debutará este hijo de Saint Michan y Clonavee con ensayos en privádo regulares que lo recomiendan como para que resulte el dividendo de la prueba.

Matalobos, (febrero 12). N. P. de Macaco, Le Matín, Persistente y Tete d'Allumette en 47" 1|5 los 800 metros.

Reaparecerá bien preparado este pupilo de Agustín Jáuregui y según los de su ecurie puede ocupar un puesto del marcador.

Produjo buen ensayo en la partida.

LOS ESTOMAGOS RESFRIADOS

Mucha concurrencia asistió esta mañana a la cancha de Palermo, relativamente hablando. La caballada se ejercitó en buen número y los relojes de nuestros avizores cronistas de pistas funcionaron sin cesar durante toda la mañana.

De lo que ellos registraron nos ocupamos por separado, dedicando a esta sección tan sólo aquellas charlas de interés, aquellas opiniones de peso y toda la que pueda servir de sano consejo y honesta guía a los aficionados.

La chance de Gold Powder—

El "rubio" Altamiranda nos dió informes excelentes sobre la chance de esta pupila del stud San Justo.

—No hagan caso de la carrera anterior, muchachos—nos dijo—y juéguenle, que es casi una fija.

—¿Le ocurrió algo en esa carrera, acaso?

—No; contratiempos no tuvo, pero no se desempeñó como había derecho a esperar de ella, no respondió ni a sus trabajos ni a su carrera anterior.

—¿Y mañana crees que responderá?

—Me dejaría cortar la cabeza.

—No se perdería mucho, pero... en fin, siempre la tuya es una opinión que merece tenerse en cuenta.

Reprisa Cantarela—

—¿Qué decimos de esa "crack", Pepe?

—No me hablen de cosas tristes; si hubiera perdido un mechón de pelo por cada metejón que llevé con ella estaría peor que mi patrón.

—¿Más calvinista que Pancho Beazley?

—Con toda seguridad.

—¿Volverás a meterle mañana, Pepe?

—No y por eso y es que creo que la muy sinvergüenza es capaz de ganar.

Manía y Bombonniere—

Son dos excelentes candidatas, no porque valgan algo, sino porque el lote es de perras. La una con sus grandes ejercicios privados y la otra que suele pararse en los finales; si les da por comportarse un poco mejor que lo que acostumbran son serias enemigas.

Un lancesito—

Lo recomendamos muy mucho: Plumista.

Nos han tocado la corneta, como dicen los muchachos de la cancha.

El geniecito de Samara—

Como será Samara—nos decía Andrés, uno de los hijos de don Martín de los Santos—que no la hemos podido hacer ejercitar, como quisiéramos más que en partidas.

—¿Son buenas estas?

—Muy discretas, no hay por qué negarlas, pero, ejercicio en la distancia, serio, no tiene ninguno. En el único floreo que se intentó darle empleó 1'37".

—¿De modo qué?...

—Que si su genio lo permite puede ganar, que para esto no le falta ni tipo, ni clase, ni sangre; pero a lo mejor se le ocurre macaquear y hace un papelón.

Timoteo y Wagner—

¿Qué tendrán que ver el castizo Timoteo Paredes con el célebre músico?—dirán nuestros lectores.

A eso vamos. La concadenación reside en Valpurgis, potranca que cuida aquél, célebre pasaje musical que este ha inmortalizado.

¿Cuál vale más? ¿La Valpurgis por Le Samaritain o La noche de Valpurgis? No podemos decirlo; como no podemos sumar naranjas con mesas; pero lo que sí podemos afirmar es que la de Timoteo vale bastante y cree con ella ganar más dinero que el músico con la otra.

—No respeto a nadie—nos aseguró esta mañana Timoteo en tren de confidencias.

—¿No hay con que darle a la tuya, entonces?

Se estrellarán contra mí.

Y lo creímos. ¿Quién se estrella contra un macizo, señor Paredes?...

La pupila de País—

—¿Y País gana esa Luffa?

—Si puede, sí.

—Ya lo sabemos, ¿pero puede ganar?

—Sinó, no correría.

—Entendidos; ¿pero correrá bien?

—Si no extraña el debut, sí.

—¿Y usted qué palpita?

—¿Yo? Nada, pues.

Lo dejamos por imposible.

La Santa María—

Esta es la de Colón. ¿Llegará a seguro puerto? Todo puede ser. Según su entraineur es una fija, pero el amigo Florencio anda con el paso tan cambiado que tememos por Colón.

Nos tememos que esta vez se quede el célebre navegante a medio camino.

La Fisherman anda bien; pero .. es del Armón y estos al debutar suelen extrañar... la boleteada.

Las otras—

Quedan reducidas a Cínica y C. de Noailles. Ambas están corriendo y huelga a su respecto todo comentario.

Fausto Gómez se siente romántico—

—No hay con qué darle, muchachos, el mío gana.

—¿Romántico, Fausto?

—El mesmito, muchachos, lo tengo afiladito como navaja de barba.

—¿Y Roldán, Fausto?

—Como el otro; no se va a ninguna parte con eso.

—¿Como Belisario, acaso?

—Claro, pura espuma como el chajá.

Emilio Ridella se siente elocuente—

—¿Roldán?

—Claro; quién le va a ganar.

—¿Es una fija

—Pero muchachos, me extraña la pregunta.

—¿Por qué Ridella, amigo y optiimsta?

—Pero caramba; son diarieros y no manyan que Roldán no puede perder.

—A todos les cabe, che.

—Lo sé; pero tendría gracia que yo que me tiré contra Muley primero y luego contra Pecarí, sin ganar, pero sin hacer papelón, tampoco, viniera a perder ahora contra Romántico, Belmonte o Caretudo, "hágamen" el favor.

Y Ridella se fué disgustado porque pusimos en duda el triunfo de su Belisario II.

Es una fija imperdible—

Así nos dijo un amigo, que se pasó media hora buscándoños.

—Es una fija imperdible se los digo yo que lo sé bien "tiré".

—¿Y quién es una fija, ciudadano comedido?

—Huracán, el de Sasso, tiene ejercicios como para no perder.

—¿Las pruebas?

—Aquí están.

Y nos enseñó un reloj. Miramos las manecillas y quedamos asombrados. Tan bueno era lo que ellas marcaban que nos resistimos a la tentación de publicarlas.

Si esa partida es exacta, Huracán tiene bien puesto el nombre.

Cositas interesantes—

Belmonte tiene puestos de marcador muy sugestivos; merecen no ser olvidados.

Caretudo entra en los posibles ganadores. Es candidato a cumplir una gran performance.

Royal Carrot... ojo con Royal Carrot que hay mandoble en puerta. Si no es mañana, será pasado.

Cara... o seca—

O sea de un lado Cara Morena y Cara Sucia; y del otro Gran Colecta La XII y Castañera.

¿Ganarán las caras, o las secas?

Es lo que trataremos de adivinar ahora, en estas líneas que siguen.

La opinión de Ambrosio—

—¿Ganaremos mañana, Ambro?

—Vean, yo creo que sí; pero no porque Gran Colecta tenga chance.

—Caracoles; si tiene mucha.

—Lo sé, pero hay algo superior a la chance de Gran Colecta, y es mi jettá. Creo que mañana debe terminarse.

—De modo que Gran Colecta gana mañana, no por sus cabales, sino por tus cábalas.

—Ni más ni menos.

Y de ahí no lo sacamos a Ambro. Nuestra opinión es que por una u otra causa Gran Colecta es una inmejorable candidata.

La XII—

—¿Qué opinas, fidalgo de la cuarta?

—Que gana la XII.

—Necesitamos algo consistente para aprobar esa afirmación tuya.

—Ahí va, que no la vendemos.

—Tenés razón; se liquida el Lowland Boy y La XII queda, quiere decir que hay algo.

—Bastante, gracias a Dios.

La yunta del Iceache—

Es formidable. La componen Castañera y Cara Morena. Las dos son temibles candidatas y corran las dos, o corra una sola, el pabellón verdiblanco se verá bien defendido.

Enrique López dice que el premio está en el bolsillo de don Ignacio. Y conste que Enrique López no es querendón.

También nos dijo que lo más seguro es que corra Castañera sola.

Cara Sucia—

Ha ratificado su inscripción en la Polla.

¿Entónces? Pues está claro; en esta debe perderse de vista, según afirma Baquero, su entraineur.

No se perderá... la plata?

Mancarrones en fila—

La quinta carrera es un muestrario de campeones... para mestizar Todos tienen chance porque todos son igualmente matungos.

A Malambo III lo venden dentro de unos días en remate y a Gentleman lo mismo.

Si estos son buenos candidatos. Como serán los demás.

Con Manolo—

—No me hablen, estoy cabrero.

—No hagas caso; fué un chiste ajeno a la sección lo del epigrafe a tu simpática efigie.

—Bueno y ahora qué?

—¿Ese Mandatario, Manolo?

—Puede ganar.

—Nada más.

—Nadita. Puede... y gracias; la carrera es brava.

La chance de Jean Pierre—

—¿Y, amigo Concepción?

—Tírenle uno y uno.

—¿Y por qué no dos ganadores; o cinco?

—Porque cinco son muchos y porque del placé no baja y puede que pierda. Con uno y uno se salvan.

—¿Le gusta la carrera, entonces?

—Bastante; yo siempre dije que Jean Pierre tardaría más en obtener su primer triunfo que el segundo.

Lo que hubo con Sangre Real—

Los otros días hubo un "movimiento" bárbaro con Sangre Real, que resultó favorito y... llegó último.

¿No sería el caso de pensar si al hijo de Your Majesty no le habrán pesado los boletos en esa ocasión?

En la duda..... ojo catedráticos desconfiados.

Recomendamos...—

...a los pescadores de gruesos dividendos a Banquo y a Papas Queman.

Son dos lindos lancecitos.

Bartolo echa una yunta—

—Señal que tenemos miedo, Bartolo.

—Nada de eso, sino que van a cara de perro.

—Así que si no tenemos miedo y vamos con dos, en vez de una, tenemos la comisión en el bolsillo; si no es Manda, será Araña, ¿no es así Bartolo?

—Si Vdes. lo dicen así será nomás.

—¿Nos prendemos?

—Prendansé, nomás; pero guarden para el auto del regreso. Hay que ser previsores.

—Guardaremos Bartolo, perdé cuidado.

La chance de Espinela—

—¿Gana Espinela, Ramón?

—Es cualquier cosita.

—¿Pero puede ganar?

—Poder puede; sin embargo la carrera es muy brava; puede ganar y puede perder.

—¡Señor! con las *opiniones* de los jockeys de cartel!!!

El gorila, sí que es explícito—

—*No es ni carrera, muchachos, crean* né; se los juro por el rabo.

—Tosca de punta a punta.

—Ni que hablar hubo; de punta a punta y sin castigar; son unas atorrantas las enemigas que llevo en esa carrera.

—¿Te gusta en fija, entonces?

—Más que Marchioness II en la Polla, que ya es gustarme.

Muy Linda es candidata—

Nos agrada bastante la pupila de Casella y como nos agrada Muy Linda, también nos agrada Arpillera, que llena de inconvenientes corrió discretamente los otros días.

—

Espiguita es candidata a colarse el día menos pensado en el primer puesto y darle un serio disgusto a la cátedra.

—

Monedilla también puede arrimar y Moselle reprisa en condiciones de alzarse con el santo y la limosna, al menor descuido de las indicadas.

Caricato en la milla—

Es cosa muy distinta que en 2200 metros, donde falló feamente cargando 62 kilos.

Mañana con 60 y en 1600 metros los tendrá apurados.

—Para mí, no puede perder.

—¿Seguro?

—Como dos y dos son cuatro.

Y efectivamente el aire del que aseguraba esto, era de mucha confianza.

Se explica; nuestro interlocutor era el Tarta, confidente de Rufino, Mingo, etc., etc.

El enemigo de Caricato—

Es indudablemente Old King, pese a su reciente fracaso, el que tiene atenuantes serios.

Lo capturamos a Valentín Fernández en procura de un informe exacto.

—Me han dicho que no puede perder Caricato; pero les aseguro que tendrá que correr mucho para ganarle mañana a Old King. Esta vez no está Crampón.

—¿Y vos crees que Crampón es mejor que Caricato?

—No me crean tan tonto; les decía Crampón porque este fué el que molestó a mi caballo los otros días. Si Old King corre sin contratiempos, costará ganarle; no le digo más.

—Pues es bastante, Valentín; no le pedimos más, tampoco.

Un reaparecido—

Reaparece Galán y les gusta mucho. El hijo de Saint Wolff tiene garras como para imponerse en este difícil handicap, donde el peso que carga, es muy discreto.

Royal Admiral—

Corrió medianamente los otros días; pero puede rehabilitarse. Anda mucho el hijo de Bijou Royal.

Con Honorio Valdez—

—Salud, Honorio.

—Ojo al cristo, muchachos.

—¿Cuál es el cristo, Honorio?

—La pregunta. Chacotón; quien quieren que sea.

¿Será una fija, Pope?—

No lo afirmamos. El guapo petizo hace mucho que no corre; pero si Pope no es una fija, conste que se la corren.

Verduri nos ha dado el dato y lo ha repartido por todos lados.

Insisten con Lauría—

—¿Cómo habían sido de malos, porque me tiran?

—Te has disgustado, Lauría que pusiéramos reparos a que te dieran Fucho.

—Claro; si le toca ganar, lo mismo lo hará conmigo que con otro.

—¿De veras

—Mañana lo verán.

—¿Lo corrés vos otra vez?

—Sí.

—Lo sentimos por los del stud.

***La chance de Floro Azul*—**

Es muy discreta. Reaparece el pupilo de de los Santos bien descansadito y en condiciones por lo tanto de hacer suyo el premio.

El hijo de Offembach será nuestro candidato.

Con Tapón—

—No le dejen, insistan con Centáuro, muchachos—nos dijo Tapón esta mañana.

—Nos agrada Floro Azul—le replicamos.

—Lo sieno por ustedes; Centauro mañana es una fija.

—¿Porque no está Brujo, che?

—Y aunque estuviera, mañana lo respeto, ni al mismo Botafogo.

—Hacete ver, Tapón.

—¿Por qué?

—Estás mal de la azotea.

Los livianos—

Elástico, Revoltoso y Heliotropo componen el formidable terceto.

Los tres pueden ganar. Ojo pues.

Martín Fierro.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Precursor

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

Primera carrera — a las 13

1 Manía 57 kilos, A. G. Borean, puede ganar.
2 Bombonniere 57, M. Acosta, es seria enemiga.
3 Cantarela 57, R. Pelletier, es nuestra candidata.
4 Defensora 57, A. Amoroso, es difícil.
5 Plumista 57, S. Ruiz, es el lance.
6 Gold Powder 57, M. Altamiranda, puede ganar.
7 Diaphane 54, R. A. Carabajal, reprisa bien preparada.
8 Auxerre 54, A. Gallo, es difícil.

Premio All Bay

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1500 metros

Segunda carrera — a las 13.30

1 C. de Noailles 56 kilos, M. Ojeda, puede ganar.
2 Samara 56, T. N. Fernández, debuta y puede ganar.
3 Cínica 56, J. Fernández, es nuestra candidata.
4 Luffa 56, I. González, debuta y anda bien.
5 Valpurgis 56, G. Ardouin, debuta y les gusta.
6 La Santa María 56, M. Altamiranda, debuta bien preparada.
7 Fedora 56, X. X., no la creemos.
8 Escolta 56, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Diamantita 56, E. Canessa (dudoso), es difícil.

Premio Riquet

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

Tercera carrera — a las 14

1 Romántico 56 kilos, G. di Palma, es serio enemigo.
2 Espinoso 56, A. Rodríguez, puede ganar.
3 Belmonte 56, F. Arcuri, puede ganar.
4 Caretudo 56, A, Grassi, les gusta mucho.
5 Garrafal 56, M. Altamiranda, no
7 Roldán 56, S. Ruiz, es nuestro candidato.
8 Huracán 56, N. Berazategui, debuta y anda mucho.
9 Royal Carrot 56, M. Lema, reaparece bien preparado.
10 Apolodoro 56, J. di Tomassi, es la sorpresa.
11 Linú 56, X. X., debuta y puede ganar.
12 Compinche 56, G. Ardouin, es difícil.
13 No se sabe 56, E. Amuchástegui, es difícil.
14 Genio 56, P. Cichetti, debuta y anda regular.
15 Matalobos 56, J. Bastías, reprisa bien.

Premio Jafet

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

Cuarta carrera — a las 14.30

1 Gran Colecta 54, M. Acosta, es nuestra candidata.
2 La XII 54, A. Grassi, puede ganar.
3 Castañera 54, F. Arcuri, es la enemiga.
4 Cara Morena 54, no corre.
5 Cara Sucia 54, S. Ruiz, es la sorpresa.

Premio Sidra

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

Quinta carrera — a las 15

1 Malambo III 57 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Mandatario 57, M. Lema, puede ganar.
3 Jean Pierre 57, F. M. Cassino, termina de correr mal.
4 General Nivelle 57, no corre.
5 Gentleman 57, M. Ojeda, no lo creemos.
6 Cardalero 57, E. Canessa, es difícil.
7 Microbio II 57, R. V. Lanatti, puede ganar.
8 Sangre Real 57, A. G. Borean, puede ganar.
9 Banquo 57, A. P. Orrego, es el lance.
10 Papas Queman 57, P. Cichetti, es difícil.
11 Tamagno 57, G. Greme, es el enemigo.
12 Foch 54, M. Acosta, puede ganar.

Premio Laón

$ 4500 a la 1.a, 450 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1600 metros

Sexta carrera — a las 15.30

1 Espinela 52 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Muy Linda 52, A. G. Borean, puede ganar.
3 Monedilla 52, S. Ruiz, es seria enemiga.
4 Manda 52, D. Englander, puede ganar.
5 Araña 49, T. Torrilla, es nuestra candidata.
6 Tosca 51, M. Acosta, les gusta en fija.
7 La Guitarra 49, J. Bastías, ¡ojo!
8 Arpillera 49, A. Grassi, puede ganar.
9 Espiguita 48, I. González, anda corriendo mucho.
10 Moselle 48, J. Fernández, reaparece bien.
11 La Tourbie 46, X. X., tiene buenos ensayos.
12 Bombonniere 43, no corre.

Premio Melik

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

Séptima carrera — a las 16

1 Caricato 60 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Royal Admiral 56, T. N. Fernández, les gusta.
3 Crampón 53, no corre.
4 Miguelito 51, no corre.
5 Old King 50, F. M. Cassino, puede ganar.
6 Chacotón 50, E. Amuchástegui, es difícil.
7 Galán 50, C. Fenucci, es serio enemigo.
8 Bósforo 50, T. Torrilla, puede ganar.
9 Lucky Day 49, R. A. Carabajal, está aburrido.
10 Sapristi 44, M. Acosta, por lo liviano puede ser.

Premio Damocles

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

Octava carrera — a las 16.30

1 Pope 56 kilos, J. A. Verduri, reaparece bien.
2 *Centáuro 54, A. Grassi, es serio enemigo.*
3 Fucho 53, A. Lauría, puede ganar.
4 Brujo 52, no corre.
5 Malandrín 46, X. X., puede ser el sport.
6 Floro Azul 50, J. Fernández, es nuestro candidato.
7 Elástico 46, M. Acosta, puede ganar.
8 Revoltoso 45, T. Torrilla, puede ganar.
9 Heliotropo 40, I. González, puede ganar.

Los productos ganadores

PREMIO JAFET

Con Grassi cumplió 700 metros en 43".

Castañera, (julio 11). Ganó a Riqueza y Punta Chica en 1'40" 1|5 la milla.

Ganó por varios cuerpos en 1'40" 1|5 la milla, por lo tanto no hay razón para no creerla.

Recorrió 700 metros al freno.

Cara Morena, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La XII en 1'41" 2|5 la milla.

No corre.

Cara Sucia, (julio 8). N. P. de Babá, La XII, Colinette y Cara Morena en 1'41" 2|5 la milla.

La hija de Porteño de acuerdo con su ratificación en la Polla debía ser la ganadora y favorita. Si pretende ganar aquella carrera con más razón esta.

Con Ruiz recorrió 700 metros bien.

Ejercicios para las Pollas

POTRANCAS

DEMOCRACIA — 700 metros 42"

La Jardy se encuentra en resplandeciente estado y en su ecurie tienen cifradas esperanzas; su corrida preparatoria sin ser nada extraordinario—1'40" 2|5—les ha dejado buena impresión, pues no se le exigió mayormente y su final fué parejo.

Ejercitada esta mañana por Ardouin, Democracia cumplió 700 metros de ensayo en 42".

HUENU — 700 metros 44"

Es la hija de Your Majesty la que mejor corrida ha producido de las que intervendrán en la Polla—1'39" 1|5—y por lo tanto, aunque "roarer" es una de las mejores candidatas a pesar de haber caído derrotada por Democracia y Marchioness II.

Ensayada por Lema, moderadamente, la pupila del stud El Trébol recorrió 700 metros en 44".

MARCHIONESS II — 800 metros 40"

Será de las favoritas de la cátedra, la pupila del Montiel; en su última presentación la hija del Mehari venció a escasa distancia a Huenú, revelando poseer mucha calidad.

En su corrida para la gran carrera empleó 1'40" 2|5, pero su entraineur no se preocupa por ello y cree en su triunfo.

Acosta la ejercitó esta mañana en 800 metros, que cubrió al freno en 49".

MELANCOLICA — 700 metros 42" 1|5

El largo reposo que se le dió a la hija de Jardy, después de una mala performance, le ha puesto en inmejorables condiciones y puede resultar el lance de la carrera. En sus ejercicios se viene conduciendo con regularidad.

Dirigida por Cichetti y aparcada a Cartagena con Verduri, recorrió 700 metros en 42" 1|5, con buena acción final.

POTRILLOS

HERMANN GOOS — 700 mst. 44"

El vencedor del Saavedra está cada día más hermoso y en su ecurie no ocultan la confianza que les merece el hijo de Your Majesty; solo esperan que en su corrida seria, que será el sábado posiblemente, se conduzca de acuerdo a lo que ellos esperan, para jugarse los billetes en fija.

Esta mañana cumplió ensayo suave de 700 metros en 44", dirigido por Lema.

FARMAN — 800 metros 48"

Por su performance en el Saavedra, el Old Man quedó rehabilitado ante la opinión y se le considera como uno de los serios candidatos para obtener el triunfo.

En resplandeciente estado le vimos cumplir con Arcuri partida de 800 metros del lado opuesto en 48". El sábado será sometido a una seria corrida en la distancia de la carrera.

YESQUERO — 800 metros 48"

No se han perdido las esperanzas *en su ecurie y esperan ansiosos el* día de la Polla para que consiga rehabilitarse de la desastrosa carrera al caer de su pedestal.

El hijo de Val d'Or ha seguido su training sin novedad y en cada nue*vo ensayo demuestra sus adelantos.*

Mingo lo ejercitó esta mañana en la recta opuesta empleando 48" en 800 metros.

TESTAFERRO — 800 metros 49" 2|5

Correrá en pareja con Narcótico y como en el Saavedra dejó muy bue*na impresión se le tiene fe para que* del entrevero pueda producirse.

Conducido por Englander el pupilo del Montiel recorrió partida de 800 metros en 49" 2|5, finalizando con buena acción.

LEOUFUCO — 700 metros 43"

El tordillo del Armón, que tiene producidas performances muy discretas ha sido preparado convenientemente para que dispute la impor-

ra disputar la gran carrera; intentarán el lance y hacen bien.

Conducido por Lanatti cubrió 800 metros e4 n9".

GARROTIN — 700 metros 43" 2|5

El tordillo intervendrá con el prestigio de su segunda victoria obtenida en muy buen estilo; y como es ligero y parejo puede entreverarse.

Vignatti lo sometió a moderado ensayo de 700 metros en 43" 2|5.

CALDERON — 700 metros al freno

Su entraineur cree que difícilmente podrá perder el hijo de Pipiolo, que ya en el Kermis demostrar su alta calidad; en cada nuevo ensayo mejora notablemente y es un gran candidato sin duda.

Carabajal lo ejercitó en partida al freno con regularidad.

Los handicaps

PREMIO LAON

Distancia 1600 metros

Espinela, (julio 1o.). 4a. de Centáuro, Grand Papá y El Cordobés en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Su último 4o. en un handicap de fondo ganado por Centauro, es lo suficientemente recomendable como para que no se le asigne chance.

Con Rossi y apareado a Luminar con Pelletier ensayó 700 metros en 42".

Muy Linda, (junio 27). N. P. de Esdepaja, Yupanqui, Rosal II y Galápago en 1'37" 4|5 la milla.

Es candidato aceptable dentro de lo ilógico, pues la Mehari anda bien.

Borean la ejercitó en partida al freno.

Monedilla, (julio 15). 3a. de Quintilla y Espiguita, aventajando a Arpillera y nueve yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Tiene una gran carrera la hija de Esterlina y con esos kilos puede ganar sin susto.

Con Ruiz cumplió 700 metros bien.

Manda, (julio 4). a3. de Laón y Nerón, aventajando a Malandrín y 8 caballos más en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

La hija de Melancolía se conduce con regularidad. Su carrera última, 2a. en 1'51" los 18080 metros, es de lo más recomendable.

Ensayó con regularidad en 700 metros.

Araña, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Será una factora insuperable para la nieta de Diamond Jubilée. Y *ella sola es capaz de ganar esta carrera.*

Tedeschi le hizo cumplir 700 metros *en 42".*

Tosca, (junio 29). 2a. de Monedilla, aventajando a Diosma, Kikú y tres yeguas en 1'38" la milla.

Ha adelantado mucho desde aquella carrera en que perdió. La pupila del stud Montiel puede ganar fácilmente, siempre que no largu mal.

Con Acosta recorrió 700 metros en 42".

La Guitarra, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Sato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

La hija de Adriano, si corre otra vez como los otros días cuidado con ella.

Arpillera, (julio 15). 4a. de Quintilla, aventajando a Monedilla, Arpillera y nueve yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Grassi le hizo recorrer 700 metros en 42".

Espiguita, (julio 25). 2a. de Quintilla, aventajando a Monedilla, Arpillera y nueve yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Tiene un segundo de Quintilla, que es toda una recomendación.

J. Fernández le hizo cumplir 700 metros en 44" 1|5 suave.

Moselle, (mayo 27). N. P. de Par Noi, Traviesa, Jacn y Sylvina en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La hermana de Saint Emilion es siempre enemiga y si larga pueden hecharle galgos.

Se lo ensayó en partida al freno.

La Tourbie, (junio 10). N. P. de Agasajo, Muy Linda Yupanqui y León en 1'37" 4|5 la milla.

Es la probable sorpresa. La hija de Old Man vale mucho con esos pesos oblea.

Acevedo la ensayó en 800 metros marcando 50" suave.

Bombonniere—La damos en la primera carrera.

No corre.

PREMIO MELIK

Distancia 1600 metros

Caricato, (julio 1o.) Ultimo de Centáuro, Grand Papá, El Cordobés y Espinela en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

Es lo más clásico del lote. El pupilo del Chapadmalal corre mucho y en 1 00 metros es temible.

Con Mingo y Galápago Borean recorrió 800 metros de la recta opuesta en 47".

Royal Admiral, (julio 25). 4o. de Esdepaja, Fucho y Yupanqui en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Puede mejorar su reciente carrera.

Crampón, (julio 25). 3o. (último) de General French y Rosal II en 1'37" 1|5 la milla.

No corre.

Miguelito, (julio 25). N. P. de Esdepaja, Fucho, Yupanqui y Royal Admiral en 2'15" 4|5 los 2000 metros.

No corre.

Old King, (julio 11). 4o. de Crampón, Esdepaja y Flapper en 1'38" la milla.

Es simpre enemigo, pues con esos kilos el Your Majesty se desempeñó con éxito.

Fué una de las mejores partida. Con Cassino recorrió 700 metros en 41" 3|5.

Chacotón, (julio 4). 4o. (último) de General French, Royal Admiral y Borbotón en 1'37" 1|5 la milla.

Ha mejorado mucho con el descanso que se le dió. Si llueve es mal enemigo.

Ensayó partida al freno.

Galán, (mayo 20). Ganó a Rosal II, *Diosma, Su Majestad y Gallipoli* en 1'39" 3|5 la milla (pista húmeda).

Ganó de galope en su última presentación, por lo tanto no hay razones para que no vuelva a hacerlo.

Con Fenucci ensayó 700 metros en 45" suave.

Bósforo, (julio 18). 2o. de Luminar, aventajando a Poolvis, Inmortal y cuatro caballos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Como lance nada más.

Dirigido por Torrilla ensayó 700 metros en 42" 3|5.

Lucky Day, (julio 15). N. P. de Royal Admiral, Crampón, Sapristi y Rayoco en 1'38" 3|5 la milla.

Con 49 kilos puede ser un probable ganador.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Cantarela	Cínica	Roldán	Gran Colecta	Malambó III	St. Orange	Caricato	F. Azul
La Epoca	Gold Powder	Cínica	Roldán	Gran Colecta	S. Real	Espinela	Sapristi	Fucho
El Diario	Gold Powder	C. de Noailles	Belmonte	La XII	Malambó III	Espinela	Caricato	Centauro
Libre Palabra	Bomboniére	Samara	Romántico	Cara Sucia	Jean Pierre	Muy Linda	Old King	Pope
Fray Mocho	Manía	C. de Noailles	Huracán	St. Iceache	Tamagno	Monedilla	Caricato	F. Azul
La Mañana	Gold Powder	Cínica	Belmonte	Gran Colecta	Malambó III	Muy Linda	Old King	Centauro
La Argentina	Cantarela	Samara	Roldán	St. Iceache	Tamagno	Espinela	Galán	Fucho
Revista Sportiva	Bomboniére	C. de Noailles	Belmonte	Gran Colecta	Jean Pierre	Monedilla	Old King	Pope
La Unión	Gold Powder	Cínica	Roldán	La XII	Tamagno	La Tourbie	Galán	Centauro
Giornale d'Italia	Manía	Luffa	Huracán	Gran Colecta	S. Real	Monedilla	Caricato	Fucho
La República	Cantarela	Valpurgis	Caretudo	La XII	G. Nivelle	Tosca	Galán	F. Azul
La Voz del Norte	Manía	Cínica	Belmonte	St. Iceache	Jean Pierre	Monedilla	Sapristi	Revoltoso
Tribuna Española	Bomboniére	Samara	Romántico	Cara Sucia	Malambó III	Tosca	Caricato	Pope
La Plata Zeitung	Plumista	Cínica	Caretudo	Gran Colecta	Jean Pierre	Arpillera	Sapristi	Revoltoso
La Patria degli Italiani	Bomboniere	C. de Noailles	Romántico	St. Iceache	G. Nivelle	Muy Linda	Galán	Revoltoso
El Telégrafo (Montevideo)	Gold Powder	Samara	Roldán	Gran Colecta	Malambó III	Arpillera	Caricato	Centauro
Fit-Bits	Plumista	Cínica	Romántico	Cara Sucia	S. Real	La Tourbie	Galán	Revoltoso
El Oeste	Manía	Samara	Huracán	La XII	Malambó III	Tosca	Caricato	F. Azul
Azzaman	Bomboniére	Cínica	Caretudo	St. Iceach	G. Nivelle	Arpillera	Sapristi	Fucho

Admiral y Crampón, aventajando a Bayoco y dos caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

El hijo de Irigoyen es de tenerlo muy presente, puesto que acaba de correr con éxito y va de 44 kilos.

PREMIO DAMOCLES

Distancia 2200 metros

...ope, (marzo 25). N. P. de Amarete II, Crampón, Borbotón y Charol en 2'19" los 2200 metros.

Reprisa en forma. El hijo de Tryphena puede ganar en esas condiciones.

Verduri lo ensayó apareado a Huracán con Berazategui, marcando 42".

Centáuro, (julio 22). 2o. de Brujo, aventajando a Magalhaes, El Cordobés y cuatro caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Es el candidato obligado; si no gana como esos buenos pueden largarlo.

Grassi lo ejercitó en 1000 metros empleando 1'2" 2|5.

Fucho, (julio 25). 2o. de Esdepaja, aventajando a Yupanqui, Royal Admiral, Brujo y Miguelito en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Fué segundo el domingo de Esdepaja.

Con el peón produjo un buen ensayo. 700 metros en 41" 4|5.

Brujo, (julio 25). N. P. de Esdepaja, Fucho, Yupanqui y Royal Admiral en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

No corre.

Malandrín, (julio 22). 2o. de Revoltoso, aventajando a Guilbert, Grand Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Es un lance muy probable, pues el hijo de Mayorca corre muchísimo.

Floro Azul, (junio 24). 3o. de Grand Papá y Bósforo, aventajando a Espinela, Custodia y Amarreta II en 2'19" los 2200 metros.

Compartirá su opinión con Centáuro; el hijo de Offembach corre mucho.

Lo ejercitó J. Fernández apareado a Tiny marcando 47" 1|5 los 800 metros.

Elástico, (julio 15). 2o. de Inmortal, aventajando a Quito, Bósforo y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Está lindísimo y puede con ese peso ser un candidato a dar un gran sport.

Revoltoso, (julio 22). Ganó a Malandrín, Guilbert, Grand Papá y Espumante en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Anda mucho. Ya nos lo demostró días pasados.

Con Torrilla ejercitó 700 metros en 43" 2|5.

Heliotropo, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón Some Day y Taamgno en 1'40" 3|5 la milla (pista húmead).

No nos convence.

Tiny ensaya bien

800 mtros en 47" 4|5

Sigue adelantando el crack del año pasado y razón hay para creer de que ha de poder realizar su reprise en la plenitud de sus formas, para demostrar una vez más las altas cualidades que lo consagraron en su primer campaña. Su reaparición en público, si bien como ya lo anunciamos fué fijada para el clásico Belgrano aún no está resuelta, pues depende de como se conduzca en una nueva corrida a que se le someterá dentro de unos días. Si su propietario y entraineur no quedaran muy satisfechos entonces su reprise será en la Copa de Oro.

Esta mañana, dirigido por N. Fernández y apareado a Floro Azul con F. Fernández, el crack venció fácil en 47" 4|5, siendo la mejor partida del día.

El crack vuelve.

Pretal no correrá en la Polla

A pesar de que en su ecurie tienen aún esperanzas de que podrá intervenir en la Polla, el excelente hijo de Pippermint, nuestra opinión, después de haberle observado la lesión sufrida a un vaso es que no podrá ser de la partida.

El pupilo del Indecis no ha interrumpido su training, pero como ya lo hemos dicho, tenemos casi la completa seguridad de que al cumplir un ensayo severo, su lección se agravará y la deserción de Pretal será un hecho en el gran premio.

Gral. Brusiloff es curado

Se le aplicó cáusticos

No le ha sido aplicado puntas de fuego, como erroneamente se ha informado; el hijo de Jardy y Cuba, al disputar el premio Pueyrredón se sintió de sus viejas dolencias en sus remos posteriores y ha sido necesario aplicarle un cáustico en cada Garrón.

La cura le fué practicada ayer; según opinión de su entraineur el pupilo del Stud Las Chircas, podrá reaparecer en público en el Premio de honor a correrse el 19 de Septiembre.

Desterro

700 metros en 42"

En su debut corrió bastante bien este pupilo del stud Lagrange, ocupando al final el tercer puesto de Mulato en 1'5" 1|5 los 1100 metros. No tardará en correr nuevamente y a pesar de su afección a las vías respiratorias puede muy bien salir airoso, pues en sus ensayos en privado demuestra condiciones de muy ligero.

Esta mañana fué ejercitado por Mingo sobre 700 metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 42" clavados. Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Betebé

Floreo en 1700 metros

Ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad el hijo de Preludio y no demorará en efectuar su reprise en el mes entrante.

Conducido por Grassi fué sometido a un floreo moderado de 1700 metros.

Supremacia

700 metros en 42" 3|5

No demorará en abandonar la modesta categoría de perdedora, pues a los buenos ensayos que produce, hay que agregar sus buenas performances.

Con Casino, esta mañana produjo buen ensayo de 700 metros en 42" tres quintos.

Mulato

700 metros 45"

Ha seguido en óptimas condiciones el tordillo del Stud Los Andes después de obtener bien su primer victoria.

Conducido por Lanatti recorrió esta mañana partida suave de 700 metros en 45".

Se corren una fija

Si nos atenemos a lo que los de la ecurie Palermo y allegados piensan y dicen de su pupilo Royal Corrot, para mejor oportunidad han de quedar las fijas que en los terceros de mañana se diseñan en el programa.

Las condiciones en que el hijo de Charming y Royal Drop llega a la prueba que nos ocupa, tanto como los excelentes ejercicios que produce en privado nos permiten, dar ilimitado crédito a esta versión.

Días pasado fué aprontado sobre el tiro de la carrera cubriendo la distancia en 1'34", sin esfuerzo y como ejercicio preparatorio fué pasado últimamente sobre los 1000 metros que cubrió en 1' clavado. Quedamos pues en que es el llamado a postergar la fija de Roldán.

Agasajo

700 metros en 41" 3|5

Se apresta a intervenir en el handicap limitado de la reunión del domingo próximo, prueba a la que llega con ejercicios que lo recomiendan como uno de los más serios candidatos al éxito.

Con la monta de su jockey habitual M. Altamiranda, fué ejercitado hoy sobre los 700 metros de la partida reglamentaria, distancia que con muy seductora acción cubrió en 41" 3|5.

Retruco

1000 metros de derecho

Reaparecerá el domingo en una prueba de velocidad, donde puede alternar con éxito, dado el buen estado de training que ostenta.

Dirigido por Ardouin y apareado a Quiero con J. Fernández, recorrieron 1000 metros de derecho.

Champión

700 metros en 42" 2|5

Se le viene preparando esmeradamente para que reaparezca en breve, y puede alcanzar nuevos triunfos.

El hijo de Calepino dirigido por Acosta recorrió 700 metros de partida en 42" 3|6, dejándonos buena impresión la forma de finalizar.

Roulis-Grey Spot

700 metros en 43"

Con el contratiempo de Tangage, Tapón se preocupa ahora de esta pareja en quien tiene cifradas grandes esperanzas. Roulis, pronto intervendrá en ganadores, donde podrá imponerse de responder a sus ensayos y en cuanto a Grey Spot que en su debut no ocupó ningún puesto del marcador porque sufrió... serios contratiempos; en cuanto reaparezca si va... sin obstáculos, difícilmente lo ganará.

Con Casino y Grassi cumplieron al freno 700 metros en 43".

¡Ojo con los dos!

Zig-Zag

700 metros en 43"

Se le preparará especialmente para que reaparezca en el clásico Belgrano, a disputarse el 15 de agosto.

El hijo de Val d'Or luce excelente estado de training y cumple sus ensayos con regularidad.

Dirigido por Arcuri cumplió esta mañana 700 metros al freno de la recta opuesta en 43".

Tours

800 metros en 40"

Reaparecerá el hijo de Your Majesty el domigno próximo en el handicap limitado de 2500 metros a disputarse el domingo próximo, y donde puede actuar bien.

Conducido por Ardouin el pupilo del stud La Mimosa recorrió 800 metros en 49".

Pilluelo

700 metros en 42"

Intervendrá el hijo de Let Fly en la prueba para ganadores del domingo y de su desempeño se resolverá si correrá en la Polla.

Cichetti fué el encargado de cumplir partida de 700 metros que el pupilo del Stud Los Cerrillos recorrió en 42".

Zeppelin

700 metros en 42" 4|5

Este hijo de Hermitaño que en unas pruebas corre bien y en otras como un vulgar ternero, en privado se desempeña discretamente, por lo que puede en una de las próximas reuniones donde será de la partida, dar un susto a la cátedra.

Dirigido por Ardouin cubrió esta mañana 700 metros y sin ser muy exigido marcó 42" 4|5.

Red Wolf

800 metros en 48"

Este pensionista de Pio Jaen que en su última presentación ocasionara un sério metejón al público y a los de su caballeriza, ha continuado bien su preparación y sus allegados creen que en una próxima presentación puede desquitar con creces a los doloridos de dicha oportunidad.

Dirigido por Arcuri fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, recorriendo la distancia con muy buena acción en 48" clavados. Este ensayo lo produjo en el derecho opuesto a las tribunas.

La Bertini

1000 metros en 1'2"

No están arrepentidos en su ecurie de haberse quedado con la hija de Valero después de obtener el triunfo en el premio Remate, pues todavía piensan hacer barullo.

Dirigida por Acevedo, recorrió con buena acción 1000 metros en 1'2".

Alcanfor II

700 metros en 43"

El reposo que se dió al pupilo del Alzaga Unzué le ha puesto en condiciones de poder reanudar pronto su campaña y agregar nuevos triunfos a su haber.

Piloteado por Lema y apareado a General Haig con Boreau recorrió 700 metros al freno en 43".

Sister Fly

Floreo 1500 metros

En su última presentación a pesar de llegar segunda no respondió a sus ensayos la pupila de V. Prez.

Sometida por R. V. Lanatti a un floreo de 1500 metros, la hija de Let Fly, se condujo con toda regularidad por lo que la recomendamos para una nueva presentación.

Doble Blanca

700 mtros n 42"

En su ecurie no se explican sus últimas proezas, cuando en sus ensayos las hija de Fulmen se conduce tan bien.

Dirigida por Lanatt recorrió partida de 700 metros en 42".

Reaparecerá el 5 de Agosto.

Ceci

700 metros en 44"

Esta hija de Your Majesty que al abandonar la categoría de perdedora venciera con facilidad a Huenú y que en ganadores ocupara el segundo puesto, ostenta un excelente estado de preparación y no debe tardar en reaparecer en público y si responde a lo bien que anda en privado puede obtener su segunda victoria.

Con Fenucci fué ejercitada esta mañana sobre 007 metros, que recorrió sin ser mayormente exigida en 44" clavados.

Las pruebas ordinarias

PREMIO PRECURSOR

Distancia 1500 metros

Manía, (junio 29). 4a. de La Flor del Férik, Gold Powder y Bombouniere, en 1'40" 2|5 la milla.

La hija de Don Dinero tiene un compromiso muy favorable y con correr lo que lo hace en privado la vemos llegar de las primeras.

Con Borean cubrió 700 metros en 48".

Bombonniere, (julio 15). N. P. de Quintilla, Espiguita, Monedilla y Arpillera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Es de lo más discreto del lote. Sus últimas carreras hablan por sí solas.

Ruiz lo ejercitó en 700 metros marcando 43".

Cantarela, (mayo 2). N. P. de Evocación, Bombonniere, Malévola y Smile en 1'46" los 1700 metros.

Reprisa convenientemente preparada.

La hija de Old Man es indiscutiblemetne mejor que sus antagonistas, la cosa es que quiera emplearse.

Con Pelletier y a la par de Promisión con Rossi cubrió 700 metros suavemente en 43" 3|5.

Defensora, (junio 29). N. P. de La Flor del Férik, Gold Powder, Bombonniere y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

La hermana de Democracia no ha respondido todavía a sus antecedentes, pero puede no obstante ganar.

Cubrió la partida con regular resultado.

Plumista, (julio 11). N. P. de La Guitarra, Comuna, Bombonniere y Jaen en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

La hija de Plumer es un lindo lance.

En 700 metros produjo un regular ensayo.

Gold Powder, (julio 11). N. P. de La Guitarra, Comuna, Bombonniere y Jaen en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

No aseguran que la pupila del stud San Justo es una fija, por eso la recomendamos.

Altamiranda lo ensayó en 700 metros marcando 42" 4|5.

Diaphane, (enero 29). N. P. de Bimba, Monnaie d'Or, Oriflamme y Canchera en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Reaparecerá en plena posesión de sus medios locomotivos.

Creemos que puede pegarles un susto a los favoritos.

Ensayó en 700 metros con buen resultado.

Auxerre, (junio 29). N. P. de La Flor del Férik, Gold Powder, Bombonniere y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

No creemos que corra más de lo que lo viene haciendo.

Cubrió 700 metros con buena acción.

PREMIO SIDRA

Distancia 1800 metros

Malambo III, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla.

Se correrán otra fija con el hijo de Carlos XII, pero puede ser que en esta ocasión salga con la suya.

Produjo buen ensayo en la partida.

Mandatario, (julio 15). Ganó a Some Day, Foch, Ginés y ocho caballos más en 1'48" los 1700 metros.

El hijo de Alcurnia termina de ganar en buen estilo.

Es capaz de responder a esta carrera y ganarlos otra vez.

Trabajó en la partida con buen resultado.

Jean Pierre, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla.

Ha mejorado el hijo de Penitenet y se cree que ganará su segunda carrera.

Con Cassino pasó 700 metros en 43" 2|5.

General Nivelle, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla.

No corre.

Gentleman, (junio 20). N. P. de Revoltoso, Inmortal, Jónico y Microbio II en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Está lindísimo y puede ganar definitivamente su segunda carrera.

En 700 metros produjo un buen apronte.

Cardalero, (junio 27). N. P. de Festejada Heliotropo, Hollis y Calavera en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

Este representante del stud Los Cardos no nos reduce.

Se ejercitó en la partida con buen resultado.

Microbio II, (junio 20). 4o. de Revoltoso, Inmortal y Jónico en 2'7" 1|5 los 2000 metros.

Es el posible lance, anda discretamente.

Produjo un buen ensayo en la partida.

Sangre Real, (julio 8). 4o. (último) de Guilbert, Steam y Banquo en 2'8" los 2000 metros.

Merece a su ecurie gran confianza. El hijo de Your Majesty si responde a sus trabajos puede darles que hacer a los favoritos.

Cubrió 700 metros con buena acción.

Banquo, (julio 8). 3o. de Guilbert y Steam y aventajando a Sangre Real en 2'8" los 2000 metros.

Es siempre enemigo. El hijo de Albornoz no declina.

Con Orrego cubrió 700 metros en 42" 3|5.

Papas Queman, (abril 11). N. P. de Brillante, Infiel, Kakay y Pasaplata en 1'54" 1|2 los 1800 metros.

No lo vemos.

Con el peón y a la par de Genio con Cichetti cubrió 700 metros en 42".

Tamagno, (julio 22). 4o. de Mac Adam II, Nerón y Some Day en 1'40" 3|5 la milla.

Termina de correr bien y es posible que lo haga mejor.

En 700 metros produjo buen ensayo.

Foch, (julio 15). 3o. de Mandatario y Some Day, aventajando a Ginés y ocho cabalos más en 1'48" los 1700 metros.

El hermano de Samora es el tercero en discordia.

Puede si se mantiene un poco, perdérseles de vista.

Con Acosta pasó 700 metros en 42" 2|5.

Football y otros deportes

Los partidos para el domingo

AL MARGEN DEL PROGRAMA ASOCIACIONISTA

Huracán v. Banfield

La reacción experimentada en estos últimos tiempos por el popular equipo del Parque Patricios permite esperar de su match con el Banfield una lucha reñida y llena de incidencias agradables.

No es el Huracán un conjunto de grandes figuras, de esas que pomposamente se califican de cracks, pero hay en sus filas no pocos elementos de méritos que suplen con su entusiasmo la carencia de habilidad. Por ejemplo: Caratelli, que como es sabido, figuró el domingo en el team que disputó la copa Newton.

Hablar del Banfield sería reeditar lo que ya hemos sostenido en otras ocasiones, pues a pesar de no contar en la actualidad con el valioso esfuerzo de Mazzullo, su eficaz guardavalla, sigue siendo el homogéneo e inteligente cuadro que venciera en tan brillante forma al Sportivo de Almagro.

Indudablemente, será éste uno de los buenos encuentros del domingo.

Porteño v. Sportivo Palermo

La superioridad del Porteño, creemos, no constituirá un inconveniente para que este match obtenga, en su aspecto deportivo, un resultado lucido.

Los visitantes no han demostrado en la presente temporada encontrarse en condiciones de disputar con éxito los encuentros que la lógica señala como difíciles, pues sus elementos, no obstante su empeño en destacarse, todavía no han logrado armonizar sus esfuerzos y unificar sus intenciones.

El score tendrá que favorecer a los locales, o sea al Porteño, ya que el Sportivo Palermo no podrá competir con el discreto poderío de los locales.

Palermo v. Sportivo Media Vuelta

El Sportivo Media Vuelta, team que carece de todo prestigio entre los aficionados, acudirá el domingo a disputarle la victoria al Palermo.

Es este un encuentro que no ofrece ningún interés.

El fixture reunirá en el field a dos equipos que marchan a la retaguardia del football argentino.

Son dos cuadros mediocres que, como todos, cuentan con once jugadores, pero que, en la práctica, es decir, jugando, apenas si constituye el valor de seis.

¿Quién vencerá? A lo mejor ninguno de los dos. Un empate los halagaría.

Estudiantes de la Plata v. N. Chicago

Los muchachos de Jaunarena, después de sus victorias sobre el Banfield y el Lanús, están insoportables.

Hablan de ganarle a todo el mundo, y por no quedarse cortos, hasta le ofrecen una paliza al Boca Juniors.

El optimismo de los platenses es humano y también es tolerable. Han obtenido algunos triunfos de trascendencia y nos parece justo que se sientan o se crean poderosos. Su adversario del domingo le puede brindar la oportunidad de adjudicarse una nueva victoria.

Del Plata v. Sportivo del Norte

Puede resultar un match interesante.

Del Plata es un team discreto, entusiasta, que cuenta en su haber con una resonante victoria sobre el Boca Juniors, y que puede en la ocasión, ya que su adversario se lo permite, rehabilitarse ante el concepto público.

El Sportivo del Norte, habituado a los contrastes, no se inmutaría porque el resultado de la lucha fuese contrario a las aspiraciones de sus dirigentes.

Lanús v. Boca Juniors

Es este el match asociacionista que retiene todo el interés del programa.

El Lanús ha tenido actuaciones sobresalientes y su campaña se desarrolla en forma normal, y hasta si se quiere brillante. Su derrota frente al Estudiantes de la Plata no debe ser tenida en cuenta al realizar la justificación de méritos.

Boca Juniors es el team de siempre, fuerte, entusiasta, inteligente, tratará de vencer a su rival y se multiplicará por impresionar en forma agradable a los espectadores.

UN RUMOR

¿SUSPENSION DEL MATCH LANUS v. BOCA JUNIORS?

Durante el trayecto en ferrocarril de Lanús a la capital hemos sorprendido una conversación interesante que puede ser un adelanto de lo que no sería nada difícil que resolviese el consejo superior de la Asociación Argentina de Football.

Según esos informantes que nos deparó la casualidad, el consejo resolverá la suspensión del match Lanús v. Boca Juniors, disponiendo en su lugar que se encuentre el Porteño y el segundo de los equipos nombrados.

¿Se confirmará o no ese rumor?

Tiene la palabra la Asociación Argentina de Football.

CAMPO NEUTRAL

Nos escriben de Rosario:

Rosario, 21 de Julio, 1920,

Jefe de deportes de CRITICA.

Distinguido señor:

Siempre hemos considerado la página "Deportes" de CRITICA que Vd. tan dignamente dirige, como la más informativa y de sano criterio, a ello pues nos obliga este pequeño desahogo de muchos aficionados rosarinos, que no estamos de acuerdo en pensar como los faraones de la Liga Rosarina y como cierta prensa "fatídica" a la que Vd. hacía alusión en un artículo de CRITICA. Nos referimos a la inicua campaña que se le hace al C. A. Rosario Central por la inclusión en su 1o. cuadro del jugador Macías, que perteneció a la 2a. división del Atlantic Sportment.

Esa misma prensa nada dijo cuando N. O. Boys consiguió para su 1o. eleven al jugador Chamloslin actual half derecho del citado club y que entonces era el alma de la defensa del Atlantic Sportment y esa misma prensa tampoco dijo nada cuando quien sabe con qué influencias consiguieron la cooperación del wing izquierdo A. Miguel de Rosario Central, (entonces un pataduras) y ahora el mejor puntero izquierdo argentino. Es también sugestivo que el arquero Octavio Díaz al dejar las filas del R. Central pasará a ser a juicio de esa prensa el imprescindible guardián argentino.

Y otras "pequeñas arbitrariedades" que el público porteño conoce y ha criticado con su imparcial criterio.

Haciendo votos por su felicidad personal, saludan a Vd. atte,

Varios aficionados rosarinos.

CLUB ATLETICO "JOAQUIN ZABALA"

El día 1.o de Agosto se llevará a cabo en nuestro local social, Güemes 3652 la asamblea extraordinaria, a las 9 horas, con objeto de ser discutida la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación del acta anterior.

2o. Balance y memoria del Club.

3o. A elegir los miembros que han de componer la Comisión Directiva a saber: un vice-presidente, un pro-secretario, un pro-tesorero, 3 vocales 2 revisores de cuentas y 1 suplente.

4o. Nombrar una comisión compuesta de 5 miembros para la selección de los socios.

5o. Aprobación del nuevo inventario del Club.

6o. Asuntos varios.

Nota. — Se ruega la más puntual asistencia por tratarse de asuntos importantes para el bien de esta institución y sus asociados

Además se recomienda que todos presenten su respectivo carnet en su defecto no tendrá voz ni voto.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

La comisión directiva de esta federación ha resuelto que el campeonato nacional de aficionados deba efectuarse el día 14 de agosto próximo. y por cuya causa se recibirán las inscripciones hasta el día 7 del mismo mes, fecha del cierre de la inscripción. Deberán estas venir especificando, peso, edad, al club que representarán o si son libres y además en la categoría que desean tomar parte libres o principiantes, teniendo presente esta última es solo para boxeadores que no hayan tomado parte en concursos o campeonatos anteriores. Las inscripciones deberán remitirse al presidente de la Federación Argentina de Box, Corrientes 327.

Más sobre la posible fusión

LOS URUGUAYOS VENDRAN EN AGOSTO — ¿COMO SE RECIBIRAN SUS GESTIONES?

Ha causado verdadera sensación nuestra primicia del día anterior asegurando que en muy breve lapso de tiempo nuestros vecinos los uruguayos reanudarían sus gestiones de acercamiento en el football argentino, a fin de que nuestro deporte readquiera, por así decir, su viejo esplendor.

Por nuestra parte, hemos recorrido el espinel, como diría Santos Vega, y nos hemos encontrado con la más buena voluntad en todo el mundo, para zanjar dificultades.

Los más reacios miembros del Consejo Superior, entienden ahora que ha llegado el momento de reedificar el edificio en ruinas; los más acendrados partidarios del amateurismo, en la calle Perú, estiman necesario la fusión a plazo perentorio, si es que se intenta salvar la dignidad del sport argentino.

Y en los clubs, allí donde más y mejor puede apreciarse el ánimo de los jugadores, allí donde se siente la palabra de verdad—deseada y temida a la vez—es donde mejor se ha podido apreciar la casi anhelante expectativa que reina, ante ese anuncio hecho por CRITICA a sus lectores, del posible advenimiento de una nueva era de sosiego, de paz y de tranquilidad para los footballers argentinos.

El cisma afecta a todos, a asociacionistas y amateuristas por partes iguales, pero en modo especial y preferente al pueblo todo que ve como desde el exterior se nos van arrebatando los mejores trofeos, y se van entrenando para en el futuro dejar relegado a plano obscuro al que fuera por mucho tiempo, brillante football rioplatense.

En efecto; desde el Brasil nos llegan noticias de que los elencos que intervendrán en el campeonato sudamericano han realizado ya diversos partidos de práctica; en Chile, recientemente han jugado santiagueños contra valparienses, como match de entrenamiento; en el Uruguay, ya se sabe como las vienen gastando, y si nos descuidamos hasta los paraguayos se van a creer con derecho a disputarnos el triunfo...

Todo esto lo saben nuestros aficionados, que siguen de cerca y con verdadera alarma el proceso del football en América.

Y es claro entonces, que el regocijo haya anidado en cada pecho, al anunciar nosotros la proximidad de la hora de redención, provocada por el Dr. Aldao, brillante página de nuestra historia deportiva, y por los delegados uruguayos, que se disponen a cruzar nuevamente el charco, en el mes de Agosto, portadores de mensajes nobilísimos de paz y concordia, con votos augurales del pueblo uruguayo, para este pueblo nuestro, tan inmenso, tan sano y bueno, y tan castigado a la vez por los errores y las ambiciones y las egolatrías de sus gobiernos en los distintos órdenes de la vida.

En la anterior oportunidad, los delegados de allende el Plata, lleváronse con ellos el sabor amargo del fracaso en sus bellas intenciones.

En esta segunda tentativa, más abnegada aún que la anterior, tengan la seguridad los dignos dirigentes montevideanos del sentimiento de cordial afecto que se siente por ellos, así como del éxito que para sus gestiones pronosticamos desde ya.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Fixture para los partidos de campeonato a jugarse el 1o. de agosto de 1920.

Extra y reserva

B. y Negro v. G. y Esgrima Lanús.
Liberal Argentino v. Estudiantes Bernal.
V. Ballester v. Flores.
Rivadavia v. Chacabuco.
Victoria v. Talleres.

Segunda—Norte

Estudiantes v. R. Plate A.
Platense v. R. Plate B.

Sud

Sportivo Buenos Aires v. V. Sársfield.
F. C. Oeste v. Racing.
Guttemberg v. E. Porteño
Quilmes v. Independiente

Tercera—Norte A

Atenas v. Victoria.

Norte B

Estudiantes C. v. Estudiantes B.

Sud

Catalonia B v. G. Esgrima Lanús.
Catalonia A v. Estudiantes Bernal.

Oeste

San Lorenzo v. Sport. Boedo.
F. C. Oeste v. E. Porteño.
Guttemberg B v. Vélez Sársfield

Cuarta—Norte

Atenas A v. Platense A.
D. Belgrano B v. Oriente Sud.
Platense B v. Def. Belgrano A.
San Isidro v. Atenas B.
Tigre B v. Tigre A.

Sud

Chacabuco v. R. Plate A.
G. Esgrima La Plata v. Talleres.
Independiente C v. Independiente A.

Este

Flores v. Guttemberg
San Lorenzo v. Independiente B
Racing B v. R. Plate B.

Oeste

F. C. Oeste v. Rivadavia.

Quinta

D. Belgrano v. E. Porteño.
San Isidro v. Independiente
R. Plate v. Racing.

Veteranos

Tigre v. E. Porteño.
San Isidro v. Platense.
Barracas Central v. Estudiantes.
Racing v. Def. Belgrano.

LA ACTITUD DE GAETE

COMENTARIOS FAVORABLES

La correcta actitud de Arturo Gaete nos ha impresionado muy agradablemente. Era necesario que un footballers, que no fuera Boide ni uno de los hermanos Fontana, le diera una lección a todos esos niños mal educados que ambulan por nuestros fields.

Gaete, canillita, hombre formado entre el montón anónimo, sin cultura superior, ha demostrado, con un gesto poco común, que la educación no es un patrimnio de los selectos, y que se puede ser tan decente habiéndose codeado con la gente del arroyo que con las impecables personalidades de los salones aristocráticos.

El ejemplo de Gaete debe ser imitado por esa colección de sinverguencitas que domingo tras domingo vienen produciendo escándalos sin precedentes en la historia del popular deporte.

DEL RING AL CINE

Jack Dempsey, campeón mundial de box, esperando el match con Jorge Carpentiér, si sus exigencias lo permiten, encuentra el medio de ganar dinero, posando para el cine. Por el grabado se puede constatar que el principal intérprete del film "Dare-devil Jack" o "The serial with a million puncher, si no tiene la elegancia de Carpentier, trata en todo caso de hacerlo lo mejor que puede. Y mientras tanto deja que sus partidarios descifren la incógnita del resultado de su pelea con el valiente Carpentier.